

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Магия оригами»
Пояснительная записка

В конце XX века Россия познакомилась со многими новыми для нее явлениями. Приобщение к древнему и в то же время динамично развивающемуся искусству складывания бумаги – оригами – одно из них. В девяностых годах в Москве и Санкт-Петербурге возникли центры оригами и начали появляться первые отечественные книги, посвященные искусству складывания. Оригами: развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Актуальность этой темы в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Научно-методическими основами разработки программы являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012, №273.
- «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования для детей с ОВЗ»
- «Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ» от 24.11.2022 №1023
- Конвенция о правах ребенка.
- Программа воспитания ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Целью внеурочной деятельности является развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников путём овладения искусством оригами; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Из обозначенных целей вытекают следующие **задачи**:

- Обучить технике оригами, получить первоначальный опыт самореализации.
- Развивать воображение, художественный вкус, чувство прекрасного.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и трудовых навыков.

Принципы реализации программы:

Программа построена на **принципах развивающего обучения** и направлена на развитие личности ребёнка в целом: умение сравнивать и обобщать, развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности; **Деятельностного подхода**, где образуются личностный опыт каждого воспитанника;

принципа целостности в воспитании, предполагающего, что нужно научиться понимать и принимать ребёнка как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания;

принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области оригами ребёнка на базе уже имеющихся знаний;

Формы проведения занятий:

- тематические беседы;
- практические занятия (выполнение оригами);
- показ презентаций;
- викторины;
- конкурсы;
- показ видеороликов по мастер-классу по оригами ;
- школьная выставка оригами.

При подготовке к занятиям необходимо подбирать наглядные средства и пособия (плакаты, слайды, схемы, различные макеты), необходимые для лучшего восприятия программы обучения.

К занятиям целесообразно привлекать сотрудников детской школы искусств, учителей по технологии.

Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий обучающихся

Результаты формирования личностных универсальных учебных действий:

1. положительно относятся к педагогам, к себе, к одноклассникам;
2. формируется собственное поведение в коллективе, характер;
3. развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей, фантазии, внимания, памяти, мышления, пространственного воображения;

Результаты формирования регулятивных универсальных учебных действий:

1. адекватно воспринимают предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;
2. самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия;
3. проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности;
4. организуют свое рабочее место под руководством педагога.

Результаты формирования познавательных универсальных учебных действий:

1. проводят сравнение и классификацию по заданным критериям;
2. анализировать образец, анализировать свою работу;
3. составлять композицию из готовых поделок.

Результаты формирования коммуникативных универсальных учебных действий:

1. задают вопросы;
2. используют речь для регуляции своего действия;

3. участвуют в диалоге на теоретических и практических занятиях;
4. отвечают на вопросы педагогов, товарищей по классу;
5. соблюдают простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
6. слушают и понимают речь других.

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся приобретают следующие знания:

- что собой представляет оригами; история возникновения оригами;
- основные приемы работы, способ складывания базового треугольника;
- название, приемы складывания модулей;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

Должны уметь:

- подбирать бумагу нужного цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами, канцелярским ножом;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической картой;
- собирать изделия разными способами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок.

Механизм отслеживания результатов:

- тестирование;
- практические работы;
- интеллектуальные игры.

Сроки реализации: 1 год

Ознакомление с художественной литературой

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Игрушки из бумаги».
2. Богатеева З. А. «Чудесные поделки из бумаги».
3. Водяная Л., Эм Г. «Оригами. Чудеса из бумаги».

Развитие речи

1. Беседа по книге Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Игрушки из бумаги» и выполнение оригами

Игровая деятельность — Дидактические игры:

«Конструирование из бумаги»

«Дострой дом»

«Узнай, что изменилось?»

«Узнай предмет»

«Горячо – холодно»

«Разрежь и сложи»

«Выложить из геометрических фигур предметы»

Продуктивная деятельность детей:

- оформление выставки детского творчества на определённую тему в технике оригами»;

- конкурс поделок в технике оригами на тему «Модель самолёта».

Информационные стенды

1. «Соблюдай правила техники безопасности»
2. «Схемы модели»

Мероприятия, совместные с родителями

1. Посещение выставки детей

Календарно - тематический план программы

№	Дата	Тема	Теория	Практика	Всего
1	19.09 26.09 3.10	История возникновения оригами	2	1	3
2	10.10 17.10 24.10	Работа с бумагой; Сгибание и складывание бумаги	2	1	3
3	31.10 7.11 14.11	Базовые формы: «Квадрат»	2	1	3
4	21.11 28.11 5.12 12.12 19.12 26.12	«Треугольник»; «Двойной треугольник»	3	3	6
5	9.01 16.01 23.01	«Воздушный змей»	2	1	3
6	30.01 6.02 13.02	«Дверь»	1	2	3
7	20.02 27.02 6.03 13.03 20.03 27.03	«Изготовление моделей самолёта»	3	3	6
8	3.04 10.04 17.04 24.04	«Изготовление моделей корабля»	2	2	4
9	1.05 8.05	«Итоговое занятие»	1	1	2
10	15.05 22.05 29.05	«Оформление выставочных работ»	1	2	3

19

17

36

Итого:36 ч.

Содержание программы

Тема 1: «История возникновения оригами»

Рассказать историю возникновения техники оригами. Правила безопасности при использовании принадлежностей для оригами. Провести практическое занятие и выявить какие способности есть у детей. Закрепить видеороликом по мастер-классу по технике оригами.

Тема 2: «Работа с бумагой; Сгибание и складывание бумаги»

Рассказать про свойства бумаги, познакомить с картоном. Показать на примере, что такое сгибание и складывание бумаги. Дать задание по этой теме.

Тема 3: «Базовые формы: квадрат»

Что такое базовые геометрические формы и зачем они нам нужны для оригами =. Познакомить с квадратом и на примере показать его изготовление.

Тема 4: «Треугольник, двойной треугольник»

Рассказать про геометрическую фигуру «треугольник». Показать несколько видов, как можно его сделать и для чего он нам понадобится в процессе моделирования самолёта.

Тема 5: «Воздушный змей»

Рассказать про интересную форму складывания бумаги «воздушный змей».

Тема 6: «Дверь»

Форма складывания бумаги.

Тема 7: «Изготовление моделей самолёта»

Рассказать про разновидности видов моделей самолёта. Показать на примере и провести практическое занятие.

Тема 8: «Изготовление моделей корабля»

Показать видеоролик на тему «модели корабля из бумаги». Выполнить самостоятельно корабль в технике оригами.

Тема 9: Итоговое занятие

Провести анализ чему мы научились. Выполнить групповую работу. Создать собственное оригами.

Тема 10: «Оформление выставочных работ»

С помощью полученных знаний, провести выставку на тему «Модели самолёта».

Материально-техническое обеспечение реализации программы

1. Таблицы и плакаты по видам оригами
2. Видеоролики по мастер-классу
3. Техника безопасности выполнения оригами
- 4.Проектор
- 5.Компьютер

Учебно – методическое сопровождение

1. Афонькин С., Афонькина Е. «Игрушки из бумаги», Санкт-Петербург Издательство «Литера», Издательство «ВИАН», 1997
2. Выгонов В.В. «Оригами», Москва: Издательский Дом МСП, 2004
3. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
4. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
5. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.