

Пояснительная записка 1 класс

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения литературному чтению** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется **решением следующих задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Место курса «Литературное чтение» в Учебном плане

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 68 часов (4 ч в неделю, 17 учебных недель).

Содержание курса

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А.

Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Тругневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Содержание коррекционной работы

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному пересказу по вопросам или картинному плану, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса в 1 классе

Личностные	УУД			Предметные
	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные	
<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;</p> <p>- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;</p> <p>- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;</p> <p>- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность,</p>	<p>- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);</p> <p>- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);</p> <p>- оценивать результат своей деятельности в соответствии с</p>	<p>- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений (под руководством учителя);</p> <p>- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);</p> <p>- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь (под руководством учителя);</p> <p>- представлять книги, группировать</p>	<p>- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;</p> <p>- принимать участие в обсуждении прочитанного;</p> <p>- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;</p> <p>- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий (под руководством учителя).</p> <p>- задавать вопросы по прочитанному произведению;</p> <p>- проявлять интерес к</p>	<p>- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</p> <p>- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</p> <p>- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;</p> <p>- определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль произведения;</p> <p>- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);</p> <p>- участвовать в обсуждении прочитанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</p> <p>- пересказывать текст с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);</p> <p>- называть имя и фамилию автора, заголовок произведений;</p>

<p>доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;</p> <p>- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;</p> <p>- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;</p> <p>- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).</p>	<p>заданными критериями или образцом;</p> <p>- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>их на основе существенных признаков;</p> <p>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей (под руководством учителя);</p> <p>- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания (под руководством учителя).</p>	<p>общению.</p>	<p>- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).</p> <p>- ориентироваться в литературных понятиях: <i>читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма</i>;</p> <p>- различать жанры произведений: <i>сказка, рассказ, стихотворение</i>;</p> <p>- различать малые фольклорные жанры: <i>потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка</i>;</p> <p>- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</p> <p>- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</p> <p>- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.</p> <p>- составлять устный рассказ по картинке;</p> <p>- заучивать наизусть небольшие стихотворения;</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Календарно-тематическое планирование курса
1 класс (68 ч)**

№ п/п	Дата прове- дения	Тема урока	Планируемые результаты	
			Предметные	Метапредметные (УУД)
Вводный урок (1 ч)				
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений.	Ориентироваться в учебнике.	Определять основную и второстепенную информацию
Жили – были буквы (10 ч)				
2		В. Данько. «Загадочные буквы»	Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления..
3		И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения.
4		С. Чёрный. «Живая азбука»,	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
5		Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»		
6		Г.Сапгир «Про медведя».	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
7		Проект «Создаём музей «Город букв»		

8		М. Бородинская «Разговор с пчелой»	Прогнозировать содержание произведения. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
9		И. Гамазкова «Кто как кричит?».		
10		Рассказы и стихи о буквах	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения
11		Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)				
12		Русская народная сказка «Курочка Ряба».	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
13 14		Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
15 16		Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,

		и небылицы	учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	использовать обобщенные способы действий.
17 18		«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек»	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Объяснять, что такое песенка; потешка, определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
19		А. Пушкин. Отрывки из произведений.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
20 21		К. Ушинский. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
22		Сказка «Петух и собака»	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
23		Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»		
Апрель, апрель. Звонит капель... (6 ч)				
24 25		Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

		Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
26 27		Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
28 29		Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Расширять словарный запас, познакомиться с новыми загадками. Учиться сочинять самостоятельно загадки.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
30		Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
31		Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.

		Представление результатов проекта		
32		И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления..
33		Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
34 35		К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
36		К. Чуковский. «Телефон»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
37		М. Пляцковский. «Помощник»	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
38 39		К. Ушинский. «Ворон и сорока», «Что хорошо и что	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.

		дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	
40		Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»		
Я и мои друзья (6 ч)				
41 42		Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс — дружная семья»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.
43 44		В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». С. Маршак "Хороший день"	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный
45 46		Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...»,	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.
47		«Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому)		
48 49		И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
50		Д. Тихомиров.	Сравнивать рассказы и стихотворения.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитан-

51		«Мальчики и лягушки», «Находка».	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	ное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
52		Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
О братьях наших меньших (6 ч)				
53		С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.
55		В. Осеева. «Собака яростно лаяла», В. Лунин. «Никого не обижай»	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
56 57		И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

58 59	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.
60 61	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
62 63	Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»		
64 65	С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу		
66	«О братьях наших меньших»		
67 68	Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
<p style="text-align: center;">Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).</p> <p>Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.</p> <p>Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В., Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Литературное чтение. 1 класс, в 2 ч./ Просвещение. 2021.</p> <p>Рабочие тетради и пособия (серия «Успешный старт») Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Просвещение. 1 класс</p> <p>Методические пособия: Климанова Л. Ф. Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Книги для учителя: Полозова Т.Б. Как сформировать читательскую активность. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.</p>
<p style="text-align: center;">Печатные пособия</p> <p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>
<p style="text-align: center;">Технические средства обучения</p> <p>Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор Магнитофон. Мультимедийный проектор. Компьютер. Сканер Принтер Фотокамера цифровая Видеокамера</p>
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>

Пояснительная записка 2 класс

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения литературному чтению** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется **решением следующих задач:**

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Для изучения литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание обучения во 2 классе

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагога.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах.

Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета

флексивных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Метапредметные результаты освоения программы во 2 классе

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Предметные результаты освоения программы во 2 классе

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное),

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов и доступных по восприятию небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать и в рамках речевых возможностей, формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их,

с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения,

в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный);

на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина));

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста;

с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана, подробно пересказывать (устно) содержание произведения;

читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей);

в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям;

выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

Календарно-тематическое планирование, 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			
				Предметные результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	02.09	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно
Самое великое чудо на свете (4 ч)							
2	Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете».	1	03.09	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Формирование ценности «чтение»	Знать систему условных обозначений.	Составление плана и последовательности действий
3	История книги	1	04.09	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, Находить необходимую информацию в книге.	Формирование познавательного мотива.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Оценка, прогнозирование результатов.
4	Михаил Ильин «Бумага-победительница»	1	05.09	Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Оценка, прогнозирование результатов.
5	Библиотека	1	09.09	Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.		Представлять, что такое библиотека.	Оценка, прогнозирование результатов.
Устное народное творчество (15 ч)							
6	Устное народное творчество. Фольклор. Разноцветные страницы	1	10.09	Познакомится с понятием фольклор Отличать фольклорные жанры Различать малые жанры устного народного творчества	Умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Определять круг своего незнания; отвечать на простые и сложные вопросы учителя.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя

7	Пословицы и поговорки	1	11.09	<p>Находить созвучные окончания в текстах</p> <p>Распределять пословицы по тематическим группам.</p> <p>Научатся передавать эмоциональное состояние, определять понятие «действующее лицо»;</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.</p>	<p>формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, Формирование познавательного мотива.</p>	<p>формировать умение употреблять пословицы и поговорки в обычной речи в нужном контексте</p> <p>Умеют ориентироваться на страницах учебника</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Высказывать свои мнения при работе с пословицами и поговорками</p> <p>Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>
8	Русские народные песни	1	12.09				
9	Потешки и прибаутки	1	16.09				
10	Считалки, небылицы.	1	17.09				
11	Загадки.	1	18.09				
12	Ю.И. Коваль «Сказки»	1	19.09	<p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа)</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением</p>	<p>Развитие доброжелательности доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование потребности в чтении</p>	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Проговаривание последовательности и действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала,</p>
13	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	23.09				
14	Сказка «У страха глаза велики»	1	24.09				
15	Сказка «Лиса и тетерев»	1	25.09				
16	Сказка «Каша из топора»	1	26.09				
17	Поговорим о главном. Сказка «Лиса и журавль»	1	30.09				
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1	01.10				

19	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1	02.10	при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Систематизировать свои знания по данному разделу Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	литературы. Формирование системы морально-нравственных ценностей. Умение различать жанры художественной литературы,	Умение делать выводы с помощью учителя. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	контроль, оценка. Прогнозирование результата.
20	Проверим себя	1	03.10				
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)							
21	«В мире книг». Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»,	1	07.10	Отрабатывать навыки выразительно читать, передавая настроение с помощью интонации.	Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности	Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги	Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности,
22	К. Бальмонт «Осень»	1	08.10	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Формирование первичных исследовательских умений при работе с художественным произведением.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.	деятельности, литературных игр
23	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...»	1	09.10	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Формирование моральной самооценки.	Поиск необходимой информации в тексте	Проговаривание последовательности и действий на уроке.
24 25	«Осенние листья – тема для поэтов А.К. Толстой С.А.Есенин В. Я. Брюсов И.П Токмакова	2	10.10 14.10	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Выражать свои эмоции, чувства. Содействовать осознанию ценности	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
26	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов	1	15.10	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства		Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Волевая саморегуляция как способность к

	«Хитрые грибы», «Грибы»			выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.	изучаемого предмета; познание героического прошлого своей страны и народа	результатов деятельности. Самостоятельно находить способы решений проблемы Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	волевому усилию. Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; Формировать у детей умение анализировать обобщать; оценивать результат своей деятельности.
27	Поговорим о самом главном «Блокадный хлеб», С. Михалков. «Быль для детей»	1	16.10				
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим себя.	1	17.10				
Русские писатели (13 ч)							
29	«В мире книг». Страницы русской классики.	1	21.10	Воспитывать интерес к чтению различной литературы; Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Проявлять интерес к новым знаниям; интерес к художественной литературе; выполнять правила поведения ученика на уроке.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение, читать стихотворение наизусть. Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Умение определять тему и главную мысль.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Слушать и понимать речь других; определять цель учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. признаков Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно
30	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1	22.10	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)			
31	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1	23.10	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки			
32 33 34	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	24.10 05.11 06.11	Давать характеристику героев			
35	И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	07.11				
36	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	11.11				
37	Л.Н. Толстой	1	12.11				

	«Котёнок»			литературной сказки.	Формирование	Ориентация в	учащимся, и того,
38	«Поговорим о самом главном». Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	13.11	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Развитие	учебнике, оглавлении, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	что ещё неизвестно. прогнозирование результата. Проговаривание последовательности и действий на уроке. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
39 40	Л. Толстой «Филипок»	2	14.11 18.11	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Формирование моральной самооценки.		
41	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя.	1	19.11				
О братьях наших меньших (11 ч)							
42	В мире книг». Книги о животных.	1	20.11	Содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета;	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Развивать умение самостоятельно находить и извлекать нужную информацию.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.
43	И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1	21.11	Содействовать развитию у детей навыка чтения; Находить авторские сравнения и подбирать свои.			
44	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	25.11	Находить авторские сравнения и подбирать свои.	Формирование потребности в чтении литературы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
45 46	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	26.11 27.11	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.			
47 48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	28.11 02.12	Определять героев и характеризовать их.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной,
49	В. Бианки «Музыкант»	1	03.12	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении			
50	Как хорошо уметь читать «Бурый	1	04.12				

	медведь»			Составлять план и пересказывать	Развивать воссоздающее и творческое воображение	Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию.	уважение иной точки зрения.
51	Поговорим о самом главном. Е.А. Благина «Мороз»	1	05.12	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных	Учиться подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Проговаривание последовательности и действий на уроке.
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа	1	09.12	Оценивать свой ответ, Систематизировать свои знания по данному разделу			Оценка и самооценка чтения, умение строить диалоги.
Люблю природу русскую. Зима.(11 ч)							
53	«В мире книг». Сборники стихотворений. И.А. Бунин «Первый снег»	1	10.12	Содействовать осознанию учащимися ценности изучаемого предмета; содействовать развитию у детей навыка чтения; Читать стихотворение отражая настроение.	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	формировать умения поиска существенной информации в текстах учебника, из примеров, имевших место в личном опыте, из рассказов взрослых и одноклассников о значении обучения в жизнь человека, о важности чтения.	Адекватно воспринимать информацию учителя или товарища оценочного характера по поводу качества чтения и правильности ответов.
54	К.Д. Бальмонт «Снежинка» Я.Л. Аким «Первый снег»	1	11.12	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки		формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат;
55	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»,	1	12.12	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Формирование чувства прекрасного.	Выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки;	Прогнозирование результата.
56	С.А Есенин «Поэт зима – аukaет...»	1	16.12	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию
58 59	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя ...»	1	18.12 19.12	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Формирование познавательного мотива. Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование	Постановка учебной задачи на основе соотнесения
60	Поговорим о самом главном. Сказка «Два Мороза»	1	23.12	Придумывать стихотворные тексты.			

61	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	24.12	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		познавательной цели. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. Умение работать по предложенному учителем плану.
62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	25.12				
63	Работа с текстом	1	26.12				

Писатели – детям (20ч) Четверть

1	«В мире книг». Библиотечный урок.	1	13.01	Воспитывать интерес к чтению различной литературы; Формировать навыки бережного отношения к книгам; Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. Планировать работу на уроке, Осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга,	Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Способствовать формированию и развитию интереса, любви к чтению, литературе, к красоте звучащего слова Осознанность учения, адекватное реагирование на трудности, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои	Развивать умение самостоятельно находить и извлекать нужную информацию, Анализ художественного текста, выделение основной мысли Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Умение ориентироваться в своей системе	Адекватно воспринимать информацию учителя или товарища оценочного характера по поводу качества чтения и правильности ответов. Умение работать по предложенному учителем плану. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя Умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Волевая саморегуляция как
2	К.И. Чуковский Рассказ о творчестве писателя	1	14.01				
3	К.И. Чуковский «Путаница»	1	15.01				
4	К.И. Чуковский «Радость»	1	16.01				
5	К. Чуковский «Федорино горе».	3	20.01				
6			21.01				
7			22.01				
8	С. Михалков. Рассказ о творчестве писателя.	1	23.01				
9	С. Маршак «Сила воли», «Мой щенок»	1	27.01				
10	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	28.01				
11	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя	1	29.01				

	А. Барто «Веребочка»			работая в паре Планировать работу с произведением на уроке	эмоции. Формирование чувства прекрасного.	знаний, осуществлять анализ объектов, находить ответы на вопросы в тексте, составлять ответы на вопросы.	способность к волевому усилию
12	А. Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчера я по Садовой»	1	30.01	Воспринимать на слух художественное произведение; Читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Высказывают своё предположение на основе работы с иллюстрацией или текстом.
13	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя	1	03.02	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Совершенствовать умение сравнивать изучаемые объекты по указанным признакам.	Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
14	Н. Носов «Затейники»	2	04.02	Определять главную мысль текста.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе,	Выделять события, видеть их последовательность в произведении	Проговаривание последовательности действий на уроке.
15			05.02	Наблюдать за особенностями речи героев.	развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях.		оценивают свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и пути преодоления.
16	Н. Носов «Живая шляпа»	2	06.02	Понимать особенности юмористических произведений;			Выбирают адекватные средства достижения цели деятельности
17			10.02	Выделять эпизоды, которые вызывают смех;			
18	Поговорим о самом главном. В.А. Осеева «Синие листья»	1	11.02	Определять отношение автора к событиям и героям.			
19	Н. Носов «На горке»	1	12.02	Научиться: сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.			
20	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	13.02				
Я и мои друзья (11 ч)							
21	«В мире книг». Читаем книги о друзьях	1	17.02	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Проговаривание последовательности и действий на уроке.
22	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	18.02	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ	Формирование моральной самооценки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Принимать и сохранять заданную учебную цель, уметь читать
23	В. Осеева «Волшебное слово».	2	19.02			Рефлексия способов	
24	Пересказ по		20.02				

	составленному плану.			Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	в соответствии с целью чтения;
25	В. Осеева «Хорошее»	1	24.02				Волевая саморегуляция как способность, к волевому усилию
26	В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	25.02	Определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение	развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.	Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях	Умение работать по предложенному учителем плану.
27	Поговорим о самом главном. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1	26.02	к литературному персонажу. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости.	Умение использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
28	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева	2	27.02	Оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.		Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведений	
29	«Почему?»		03.03				
30	Обобщение по разделу	1	04.03	Обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам;			
31	Проверим себя	1	05.03				
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)							
32	Вводный урок раздела. Выставка книг	1	06.03	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Развивать навыки осуществления пошагового контроля и оценки правильности выполнения работы по результату прочтения текста;
33	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»,	2	10.03	Определять тему и главную мысль произведения;	уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности,	находить необходимую информацию в	Планировать своё действие в соответствии с
34	«Весенние воды».		11.03	озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.			
35	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1	12.03				

36	А. Плещеев «В бурю»	1	13.03	<p>Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст.</p> <p>Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои.</p> <p>Научатся осознанно читать художественное произведение.</p>	<p>развитие интереса к освоению новых знаний и способов действий</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.</p>	<p>учебнике, анализировать ее содержание;</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Учиться основам смыслового чтения;</p> <p>Выделять существенную информацию из текстов</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>поставленной задачей;</p> <p>Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p>
37	И. Бунин «Матери» Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	17.03				
38	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	18.03				
39	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза»	1	19.03				
40	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	20.03				

И в шутку и всерьез (15 ч)

1	«В мире книг». Детские журналы	1	01.04	<p>Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>Умение объективно оценивать себя, добросовестное отношение к предмету, к учебе.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Развивать логические действия анализа, сравнения;</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов</p>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи;</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в</p>
2	А.И Введенский «Учёный Петя».	1	02.04				
3	Д. Хармс «Врун»	1	03.04				
4	И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	07.04				
5	Б.В Заходер. «Песенки Винни-Пуха».	1	08.04				
6	Э.Н Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над	2	09.04				
7			10.04				

	нашей квартирой», «Память».			Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	выражать свои эмоции.	деятельности.	сотрудничестве.
8	Э. Н.Успенский	2	14.04	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм	Формирование смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; Осуществлять итоговый и пошаговый кон	Оценивать правильность выполнения действий Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
9	«Чебурашка»	15.04					
10	Поговорим о самом главном	2	16.04				
11	В.Ю. Драгунский «Тайное Становится явным»	17.04					
12	Как хорошо уметь читать Г. Б.Остер	2	21.04				
13	«Будем знакомы»	22.04					
14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	23.04				
15	Проверочная работа	1	24.04				
Зарубежная литература (13 ч)							
16	«В мире книг». Авторы и переводчики.	1	28.04	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Проговаривание последовательности и действий на уроке.
17	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки	1	29.04	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.	Умение работать по предложенному учителем плану.
18	Ш. Перро	3	30.04	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
19	«Кот в сапогах»	01.05	05.05				
21	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2	06.05	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев	Развитие эмпатии и сопереживания,	Самостоятельное	Оценивать правильность выполнения
22		07.05					
23	Как хорошо уметь читать». Х. К.	2	08.05				
24			12.05				

	Андерсен «Огниво»			произведения.			
25	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	2	13.05 14.05	Придумывать окончание сказок.	эмоциональной нравственной отзывчивости. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. обобщение результатов	действий
26				Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.			
27 28	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	2	15.05 19.05	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках			
29	Итоговая аттестация за год.	1	20.05	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.			
30 31	Работа с текстом	1	21.05 22.05	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.			
32	Заключительный урок.	1	23.05				

Критерии оценивания освоения программы.

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У учащихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Оценка «5» – обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения

Оценка «4» – обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3-4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Оценка «3» – обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью педагогического работника), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В., Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Литературное чтение. 2 класс, в 2 ч./ Просвещение. 2024.
Методические пособия: Климанова Л. Ф. , Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
Книги для учителя: Полозова Т.Б. Как сформировать читательскую активность. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.
Печатные пособия
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.
Технические средства обучения
Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор. Компьютер. Сканер Принтер
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

Пояснительная записка 3 класс

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель обучения литературному чтению** — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется **решением следующих задач**: формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и

использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические **принципы обучения**: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Для изучения литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание обучения в 3 классе

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения.

Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.); русские народные сказки (например, «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Иван Царевич и серый волк» и др.) Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, К. Г. Паустовского и др. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах: Е. А. Пермяка, В. Ю. Драгунского, И. А. Крылова и др. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение. Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Метапредметные результаты освоения программы

В результате изучения литературного чтения у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео,

графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания.

Критерии оценивания освоения программы.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 40-50 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносите его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому

творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические).

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 КЛАСС

1. Раздел. Вводный							
№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			
				Предметные результаты	Личностные УУД	Познавательные УУД	Регулятивные УУД
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	02.09	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.
2. Устное народное творчество (13 ч)							
2	В мире книг. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	03.09	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
3	Русские народные песни.	1	04.09	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Выделение и осознание того, что уже

				<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>			усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Хохломская игрушка.	1	5.09	<p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	
6 7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	9.09 10.09	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
8 9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	2	11.09 12.09	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.</p>	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».		16.09	Пересказывать текст по самостоятельно	Формирование готовности к	Различать малые жанры устного	Внесение необходимых

11		2	17.09	составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	равноправному сотрудничеству.	народного творчества.	дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
12	Поговорим о самом главном. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	18.09	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	19.09.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение работать по предложенному учителем плану.
14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	23.09.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности	Различать малые жанры устного народного творчества.	Осознание качества и уровня усвоения материала,

					к сотрудничеству.		контроль, оценка.
3.ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 ч)							
15	В мире книг. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	24.09.	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение работать по предложенному учителем плану.
16	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	25.09	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке
17 18	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	2	26.09 30.09.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений.	Прогнозирование результата.
19 20	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	2	01.10 02.10	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость,	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

21	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1	03.10	удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Проговаривание последовательности действий на уроке. Умение работать по предложенному учителем плану.	
22	И. З. Суриков «Детство».	1	7.10	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
23	И. З. Суриков «Зима».	1	8.10		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.		
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	9.10		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.		
25	Оценка достижений	1	10.10		Самостоятельно оценивать свои достижения.			
4. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)								
26	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	14.10	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к	

							выбору в ситуации мотивированного конфликта).
27	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1	15.10	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
28	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	16.10	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём.	Формирование познавательного мотива.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
29	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	17.10	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.		Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в
30	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	21.10	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
31 32 33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	4	22.10 23.10 24.10	Знать особенности литературной сказки.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	

34			5.11	<p>Определять нравственный смысл литературной сказки</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>			случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
35	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	06.11	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
36	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1	7.11	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
37	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	11.11	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.		
38	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1	12.11	<p>Представлять героев басни.</p>	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

39	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	13.11	<p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p>	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
40	М.Ю. Лермонтов «Утес»	1	14.11		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	18.11		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
42	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	19.11		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение работать по предложенному учителем плану.
43	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	20.11		Формирование моральной	Рефлексия способов и условий действия,	Волевая саморегуляция

	«Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов				самооценки.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
44	Л. Н. Толстой «Акула»	1	21.11		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.
45 46	Л. Н. Толстой «Прыжок»	2	25.11 26.11		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.
47 48	Оценка достижений .	2	27.11 28.11		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к

							выбору в ситуации мотивированного конфликта).
49	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1	02.12	Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
5.ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (15 ч)							
50	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	03.12	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
51 52	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	2	4.12 5.12	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.

53 54	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца, Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2	9.12 10.12	сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривани е последовательн ости действий на уроке.
55 56 57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	11.12 12.12 16.12	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис- пользуя текст сказки.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталонном; прогнозирован ие результата.
58 59 60	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	3	17.12. 18.12 19.12	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).
61 62	Проверим себя. Оценка достижений. КВН.	2	23.12 24.12	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	

63			25.12				результатов деятельности.	
64			26.12					
6.БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)								
65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	13.01	Прогнозировать содержание раздела	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
66 67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2	14.01 15.01	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
68	К. Г. Паустовский «Растрёпаный	2	16.01	выразительности в	Формирование мотивов	Самостоятельное выделение и	Проговаривание	

69	воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.		20.01	прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	достижения и социального признания.	формулирование познавательной цели.	последовательности действий на уроке.
70	Притча «Что побеждает?»	1	21.01	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.			
71	А. И. Куприн «Слон».	3	22.01	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
72	Основные события произведения.		23.01				
73	Составление различных вариантов плана. Пересказ.		27.01				
74	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	28.01	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение работать по предложенному учителем плану.
7. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (6 ч)							
75	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	1	29.01	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение работать по предложенному учителем

	содержания раздела.				эмоции.	иллюстрации.	плану.
76	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?», «Слон».	1	30.01	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
77	А. А. Блок «Сны», «Ворона»	1	3.02	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
78	М. Пришвин «Моя родина». Сочинение на основе художественного текста.	1	4.02	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
79	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	05.02		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Волевая саморегуляция как

						процесса и результатов деятельности.	способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
80	Оценка достижений. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1	06.02	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение работать по предложенному учителем плану.
8.ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (17 ч)							
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В мире книг.	2	10.02 11.02	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
82 83	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	12.02 13.02	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

84 85	В. И. Белов. «Малька провинилась».	2	17.02 18.02	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
86 87	В. И. Белов «Ещё про Мальку».	2	19.02 20.02	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
88 89	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	2	24.02 25.02	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение работать по предложенному учителем плану.
90 91	В. П. Астафьев «Капалуха».	2	26.02 27.02	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
92 93 94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	3	3.03 4.03 5.03	Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение работать по предложенному учителем плану.
95	Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1	06.03	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Внесение необходимых дополнений и корректив в

					признания.	результатов деятельности.	план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
96	Оценка достижений	1	10.03	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	
9. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 ч)							
97	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	11.03	Прогнозировать содержание раздела	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
98	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	12.03	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
99	А. Л. Барто «Разлука».	1	13.03	Сравнивать название произведения и его	Формирование мотивов	Самостоятельное выделение и	Проговаривание

				содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	достижения и социального признания.	формулирование познавательной цели.	последовательности действий на уроке.
100	А. Л. Барто «В театре».	1	17.03		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию
101	С. В. Михалков «Если»	1	18.03				Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.
102	Дружинина М. «Мамочка-мамуля», Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1	19.03	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	
103	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	20.03	Проверять чтение друг друга, работая в паре.	Формирование моральной самооценки.		
104	Наши проекты. В мире детской поэзии. Оценка достижений.	2	1.04 2.04	Учиться создавать сборник стихов. Подготовка презентации. Самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	
10.СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (15 ч)							
105	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	3.04	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.

106 107	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	2	07.04 08.04	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
108 109	М. М. Зощенко «Золотые слова».	2	09.04 10.04	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение работать по предложенному учителем плану.
110 111	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	2	14.04 15.04	Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Умение работать по предложенному учителем плану.
112 113	Н. Н. Носов «Федина задача».	2	16.04 17.04	Придумывать свои вопросы к текстам.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
114 115	А. П. Платонов «Цветок на земле».	2	21.04 22.04	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям.			
116 117	Н. Н. Носов «Телефон».	2	23.04 24.04				
118 119	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	2	28.04 29.04	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	

11. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (12 ч)

120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	30.04	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.
121 122	Мифы Древней Греции	2	5.05 6.05	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение работать по предложенному учителем плану.
123 124 125	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	7.05 12.05 13.05	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
126 127	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг»	2	14.05 15.05	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору. Записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.
128 -136	Резервный урок. Повторение пройденного.	4 ч.	19.05 20.05 21.05 22.05	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.			

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).
<p>Учебники: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. , Голованова М.В., Виноградская Л.А. , Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс, в 2 ч./ Просвещение. 2024.</p> <p>Методические пособия: Климанова Л. Ф. , Горецкий В.Г. , Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Книги для учителя: Полозова Т.Б. Как сформировать читательскую активность. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника. Книга для учителя.</p>
Печатные пособия
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь по русскому языку Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв). Касса букв и сочетаний. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>
Технические средства обучения
<p>Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Мультимедийный проектор. Компьютер. Сканер Принтер</p>
<p>Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Слайды (презентации), соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4 класс

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Федеральной рабочей программы по предмету «Литературное чтение», АООП НОО (вариант 5.2) и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. «Литературное чтение» 4 класс.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Задачи:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

- расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Коррекционно-развивающие задачи:

коррекция нарушений устной и письменной речи

обогащение словарного запаса, уточнение значений слов,

преодоление аграмматизма,

расширение речевой практики обучающихся,

развитие познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений.

Программа по литературному чтению состоит из разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных

текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Место учебного предмета

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Содержание обучения 4 класс

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесением заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и

передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное

рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Планируемые результаты

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению универсальных учебных действий:

Базовые логические действия как часть **познавательных** универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- составлять план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира.
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества:
 - формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов.
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь.
 - различать и называть отдельные жанры фольклора, приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
 - соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы.
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий; характеризовать героев, давать оценку их поступкам.
 - находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
 - находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
 - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка.
 - устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения);
 - использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Критерии оценивания освоения программы.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно целыми словами, соблюдает нормы орфоэпического чтения, правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). В единичных случаях допускается чтение по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малоизвестные слова). Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 60-70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части, опорным словам. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет тезисный, вопросный, цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности устного народного творчества, виды сказок, рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), допускает не более 2-3 ошибок, допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малоизвестные слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 45-50 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет вопросный и цитатный план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью педагогического работника.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 40-45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и

соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью педагогического работника). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью педагогического работника). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно вопросный план, а цитатный план и план в виде предложений – с помощью педагогического работника. С помощью педагогического работника озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Оценка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и (или) интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

Оценка («5,4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающемуся отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ
ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Количество часов	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	02.09
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнить былины и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	1	03.09
3	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст,	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики	1	04.09

			<i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений		
4	Из летописи и «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	1	05 .0 9
5	События летописи – основные события Древней Руси.	Читать отрывки из древнерусской летописи	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	1	09 .0 9
6	Из летописи и «И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение	1	10 .0 9
7	Житие Сергия	Читать отрывки из жития о Сергии			1	11 .0

	Радонежского	Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	основным действующим лицам произведения	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений		9
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской . В.Клык ов «Памятник Сергию Радонежскому	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Умение с достаточной полнотой и точностью	1	12 .0 9
9	Творчество Андрея Рублева		<i>Собрать</i> информацию об иконописце Андрее Рублеве.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	16 .0 9
10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	1	17 .0 9
11	Знакомство с названием раздела,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и	1	18 .0 9

	прогнозирование его содержания.			усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
12 13	А.С.Пушкин. «Няне», «Унылая пора!»	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	19 .0 9 23 .0 9
14	А.С.Пушкин «Туча»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	24 .0 9
15 16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и	2	25 .0 9 26 .0 9

				точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснить</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	1	30 .0 9
18 19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	2	01 .1 0 02 .1 0
20	М.Ю. Лермонтов.	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	03 .1 0

21 22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	2	07 .1 0 08 .1 0
23 24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	2	09 .1 0 10 .1 0
25	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение выражать свои мысли в соответствии с	1	14 .1 0
26 27 28	Л.Н. Толстой. «Детство»	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	задачами и условиями коммуникации Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	3	15 .1 0 16 .1 0 17 .1 0
29	А.П. Чехов. «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова		1	21 .1 0
30 31 32	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в	3	22 .1 0 23 .1 0 24

		услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка		опоре на текст		.1 0
33 34	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики» Что уже знаем и умеем.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	2	05 .1 1 06 .1 1
35 36	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными,	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	2	07 .1 1 11 .1 1

		личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.				
37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как нежданно и ярко...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	12 .1 1
38 39	А.А. Фет. «Весенние дожди», «Бабочка»	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	2	13 .1 1 14 .1 1
40 41	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»,	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной	2	18 .1 1 19 .1 1

	«Где сладкий шепот...»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
42	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Прослеживать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	20 .1 1
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки и нянины сказки...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	1	21 .1 1
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	1	25 .1 1

			поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ			
45	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	1	26 .1 1
46 47	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	2	27 .1 1 28 .1 1
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем	1	02 .1 2

	Составление плана сказки.	сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	литературные сказки. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснить</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
49 50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Установление причинно-следственных связей. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	2	03 .1 2 04 .1 2
51 52	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	2	05 .1 2 09 .1 2
53 54	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	2	10 .1 2 11 .1 2

		нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
55 56	С.Т. Аксако в «Аленький цветочек»	Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	2	12 .1 2 16 .1 2
57 58	С.Т. Аксако в «Аленький цветочек»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	1	17 .1 2
59	С.Т. Аксако в «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	1	18 .1 2
60	С.Т. Аксако в «Аленький цветочек».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	1	19 .1 2

	кий цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	диагностической работы	произведение, работать с иллюстрациями	процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
61 62	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	2	23 .1 2 24 .1 2
63 64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	25 .1 2 26 .1 2
65	Е.Л. Шварц «Сказка о	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять	Составлять небольшое монологическое высказывание с	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	1	13 .0 1

	потерян ном времен и». Нравств енный смысл произве дения.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
66	В.Ю. Драгунс кий «Главн ые реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	1	14 .0 1
67 68	В.Ю. Драгун ский «Что любит Мишка » Погово рим о самом главном .	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	2	15 .0 1 16 .0 1

		определения, характеризующие его поступки и характер				
69	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	1	20 .0 1
70	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	1	21 .0 1
71	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	1	22 .0 1
72	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	1	23 .0 1

	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	1	27 .0 1
74	К.Г. Паустовский «Корзи на селовым и шишка ми»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	1	28 .0 1
75 76	К.Г. Паустовский «Корзи на селовым и шишка ми»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	2	29 .0 1 30 .0 1

	ми»	произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		
77 78	М.М. Зощенко «Елка».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	03 .0 2 04 .0 2
79 80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	2	05 .0 2 06 .0 2
81	С.А. Есенин «Бабушкины	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	1	10 .0 2

	сказки»	художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии		
82	Обобщающий урок «Страна детства»	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	1	11 .0 2
83	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	1	12 .0 2
84 85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	2	13 .0 2 17 .0 2

				задачами и условиями коммуникации		
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приём ыш»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображения	1	18 .0 2
87 88	С. Есенин «Лебедушка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		2	19 .0 2 20 .0 2
89	М.М. Пришвин «Высочка»	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображения	1	24 .0 2
90 91	М.М. Пришвин «Высочка»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	2	25 .0 2 26 .0 2
92 93	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и	2	27 .0 2 03 .0 3

			выразительно, осознанно текст художественного произведения	сверстниками		
94 95 96	В.П. Астафьев «Стриж онок Скрип»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Анализировать заголовки произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Построение логической цепи рассуждений, доказательство	3	04 .0 3 05 .0 3 06 .0 3
97	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы» Тест № 5	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	1	10 .0 3
98	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности	1	11 .0 3

		словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
99 10 10 0	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В мире книг.	Прогнозировать содержание раздела. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	12 .0 3 13 .0 3
10 1 10 10 2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	2	17 .0 3 18 .0 3
10 3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изобра	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование	1	19 .0 3

	жаемом у.	мысль		способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
10 4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Делать</i> выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	1	20 .0 3
10 5 10 6 10 7	Обобщающий урок «Родина» Проект «Россия – Родина моя»	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Использование разных способов выполнения задания	3	01 .0 4 02 .0 4 03 .0 4
10 8 10 9	Знакомство с названием раздела. Названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	07 .0 4 08 .0 4

11 0 11 1	Е.С. Велтист ов «Прик лючения Электр оника»	Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	2	09 .0 4 10 .0 4
11 2 11 3	Кир Бульчѐ в «Путеш естве Алисы» . Особен ности фантаст ического жанра	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приѐмов действий при решении учебных задач.	2	14 .0 4 15 .0 4
11 4 11 5	Кир Бульчѐ в «Путеш естве Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	2	16 .0 4 17 .0 4
11 6 11	Путеше стве по	Воспринимать на слух художественное произведение; читать	Осознанно и выразительно читать текст	Умение осознанно и произвольно строить	2	21 .0 4

7	стране Фантазии	вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	художественного произведения	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания		22 .0 4
11 8 11 9	Знаком ство с названи ем раздела, прогноз ирован ие его содерж ания. Д. Свифт «Путеш ествие Гуллив ера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	2	23 .0 4 24 .0 4
12 0 12 1	Д. Свифт «Путеш ествие Гуллив ера»	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	2	28 .0 4 29 .0 4

12 2 12 3 12 4 12 5	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	4	30 .0 4 01 .0 5 05 .0 5 06 .0 5
12 6 12 7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	2	07 .0 5 08 .0 5
12 8	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	3	12 .0 5 13 .0 5 14 .0 5
12 9 - 13 6	Итоговая - диагностическая работа. Повторение пройденного.	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	7	15 .0 5- 22 .0 5

