**Программа**

**«Технология»**

**Пояснительная записка**

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО (вариант 5.2), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результатов и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках труда. Знание последовательности этапов работы, четкое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета.

Содержание учебного предмета имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность ребенка должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Труд» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей.

***Цели*** изучения технологии в начальной школе:

* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через ручной труд.

Изучение курса направлено на решение следующих ***задач****:*

* формирование эстетической культуры на основе знакомства с народными ремеслами и традициями региона, России;
* развитие интереса к миру профессий, приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании объектов окружающего мира, первоначальных представлений о профессиях;
* овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих планирование, технологический процесс (умение составлять план действий и применять его для выполнения технологических операций), прогнозирование, контроль, внесение изменений и оценка готового изделия;
* воспитание трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, привитие навыков культуры труда, уважительного отношения к человеку труда и результатам его труда;
* формирование потребности в сотрудничестве через общение и осмысление его значимости при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами для достижения положительного конечного результата.

***Коррекционные задачи:***

* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

В процессе решения этих задач предполагается создание изделий, полезных в жизни ребенка и изготавливаемых из различных материалов.

***Виды учебной деятельности:***

* наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета);
* проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

***Методы:***

* объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);
* репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
* метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
* метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
* словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
* творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

***Формы организации учебного процесса.***

* групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т. д.);
* индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
* коллективная (используется на общих занятиях).

***Итоговый контроль***

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы, которая включает в себя знания и умения по пройденному материалу. Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

**Общая характеристика предмета**

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство раз­вития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стрем­ление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эсте­тических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физи­ки) на технический прогресс и технических изобретений на развитие на­ук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый ак­цент — на результаты научно-технической деятельности человека (глав­ным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологи­ческой культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В началь­ной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов. Даются пред­ставления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укруп­нения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ни ми вопросы экономики и организации производства, общей культуры груда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

1. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечест­ва — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения ремёсел (раз­деление труда), создания механизмов, использующих силу природных сти­хий (повышение производительности груда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Даётся так­же представление о некоторых великих изобретениях человечества, по­родивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на ок­ружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рождающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с ре­альной окружающей детей средой;

- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;

- показано, что технологии практических работ из века в век остают­ся почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);

- осуществляется знакомство с основными движущими силами про­гресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку;

- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная потребность человека в познании мира и самореализа­ции - проявляется в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, био­логии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающе­му миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче­ской грамоты.

3.Конструирование и моделирование.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через напол­нение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение труда в 1 дополнительном— по 66 ч (2 часа в неделю,33 учебные недели), в 1-х классах – по 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах на уроки труда отводится по34ч (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают основу для самореализации личности. Учебный предмет «Технология» обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья детей. Труд является комплексным и интегративным учебным предметом. Он предполагает взаимосвязь практически со всеми предметами.

**Математика** — моделирование, вычисление расчетов и вычислений, построение и работа с геометрическими фигурами и именованными числами.

**ИЗО** — использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

**Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм как универсального источника инженерно-художественных идей, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

**Русский язык** — развитие устной речи в процессе анализа заданий и обсуждение результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ WORD.

**1 дополнительный класс – 66 ч**

**1. Природная мастерская.**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская.**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская.**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская.**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**1 класс – 33 ч**

**1. Природная мастерская.**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская.**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская.**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год!

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская.**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс – 34 часа.**

**1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3.** **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**3. Рукодельная мастерская (8часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс – 34 часа**

**1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс – 34 часа**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**9. Повторение.**  Подготовка портфолио. **(2 часа)**

**Содержание коррекционной работы**

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций.

Развитие психических процессов, мелкой моторики. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

**Тематическое планирование 1дополнительный класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **Природная мастерская** | | |
| **1** | **Вводный урок. ТБ на уроках труда** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. |
| **2**  **3** | **Природные материалы.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению |
| **3**  **4**  **5** | **Листья и фантазии. Аппликация из листьев** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать листья различных растений;  - называть известные растения и их листья;  - узнавать листья в композициях из листьев различных растений;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| **6**  **7** | **Семена и фантазии.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| **8** | **Шишки и фантазии** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **9** | **Природные материалы. Как их соединить?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |
| **Пластилиновая мастерская** | | |
| **10** | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). |
| **11** | **Радуга** | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| **12** | **Лепка «Дары осени»** | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; |
| **13**  **14**  **15**  **16** | **Рисунок на пластилиновой основе** | С помощью учителя:  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. |
| **Бумажная мастерская** | | |
| **14**  **15** | **Бумага. Свойства бумаги. Какие у неё есть секреты** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы. |
| **16**  **17** | **Какие секреты у картона?** |
| **18**  **19**  **20**  **21**  **22** | **Как сгибать и складывать бумагу?**  **Оригами «Самолёт», «Кошелёк», «Лягушка»**  **Обитатели пруда.** |
| **23**  **24**  **25**  **26** | **Ножницы. Что ты о них знаешь? ТБ при работе с ножницами.**  **Учусь вырезать** | С помощью учителя:  - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). |
| **27**  **28**  **29**  **30**  **31**  **32** | **Скоро Новый год! Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** | С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). |
| **33**  **34**  **35**  **36** | **Шаблон. Для чего он нужен?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. |
| **37**  **38**  **39** | **Наша армия родная.** | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |
| **40**  **41** | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). |
| **42**  **43** | **Весенний праздник 8 марта. Букет для мамы** | С помощью учителя:  - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). |
| **44**  **45**  **47** | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| **48**  **49** | **Праздники весны** | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **Текстильная мастерская** | | |
| **50**  **51** | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |
| **52**  **53**  **54** | **Игла-труженица. Что умеет игла?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |
| **55**  **56**  **57**  **58** | **Вышивка. Для чего она нужна?**  **Вышивка инициалов** | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. |
| **59**  **60**  **61**  **62** | **Прямая строчка. Для чего они нужны?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| **64**  **64**  **65**  **66** | **Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.**  **Урок- фантазия** | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

**Календарно-тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **Природная мастерская (9 часов)** | | |
| **1** | **Рукотворный и природный мир города.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);  - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. |
| **2** | **Рукотворный и природный мир села.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;  - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); |
| **3** | **На земле, на воде и в воздухе.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать технические объекты окружающего мира;  - называть функциональное назначение транспортных средств;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| **4** | **Природа т творчество. Природные материалы.** | С помощью учителя:  *-* наблюдать и отбирать природные материалы;  - называть известные природные материалы;  - объяснятьсвой выбор предметов окружающего мира  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| **5** | **Листья и фантазии.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать листья различных растений;  - называть известные растения и их листья;  - узнавать листья в композициях из листьев различных растений;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| **6** | **Семена и фантазии.** | С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |
| **7** | **Композиция из листьев. Что такое композиция?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - наблюдать и называть особенности композиций;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| **8** | **Орнамент из листьев. Что такое орнамент?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - отбирать необходимые материалы для орнамента;  - объяснятьсвой выбор природного материала;  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **9** | **Природные материалы. Как их соединить?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с природными материалами;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |
| **Пластилиновая мастерская (4 часа)** | | |
| **10** | **Материалы для лепки. Что может пластилин?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). |
| **11** | **В мастерской кондитера. Как работает мастер?** | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия). |
| **12** | **В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?** | С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. |
| **13** | **Наши проекты. Аквариум.** | С помощью учителя:  - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету;  - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. |
| **Бумажная мастерская (15 часов)** | | |
| **14** | **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);  - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы. |
| **15** | **Наши проекты. Скоро Новый год!** | С помощью учителя:  - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). |
| **16** | **Бумага. Какие у неё есть секреты?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой;  - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| **17** | **Бумага и картон. Какие секреты у картона?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с картоном;  - наблюдать и называть свойства разных образцов картона;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| **18** | **Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?** | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания);  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). |
| **19** | **Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?** | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);  - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. |
| **20** | **Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?** | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  - осуществлять контроль по шаблону. |
| **21** | **Ножницы. Что ты о них знаешь?** | С помощью учителя:  - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;  - исследовать конструктивные особенности ножниц;  - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;  - искать информацию в приложении учебника (памятки). |
| **22** | **Шаблон. Для чего он нужен?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. |
| **23** | **Наша армия родная.** | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |
| **24** | **Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?** | С помощью учителя:  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;  - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). |
| **25** | **Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?** | С помощью учителя:  - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). |
|  | **Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?** | С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;  - осваивать умение работать по готовому плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| **26** | **Образы весны. Какие краски у весны?** | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **27** | **Настроение весны. Что такое колорит?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  - осваивать умение работать по готовому плану. |
| **28** | **Праздники весны и традиции. Какие они?** | С помощью учителя:  - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; |
| **Текстильная мастерская (5 часов)** | | |
| **29** | **Мир тканей. Для чего нужны ткани?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и называть свойства тканей;  - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;  - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |
| **30** | **Игла-труженица. Что умеет игла?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |
| **31** | **Вышивка. Для чего она нужна?** | С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе;  - осуществлять контроль по точкам развёртки. |
| **32** | **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?** | С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с текстилем;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях. |
| **33** | **Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.** | Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
|
| **Художественная мастерская (9 часов)** | | |
| **1** | **Что ты уже знаешь?**  Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место;  - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливатьизделие с опорой на готовый план, рисунки;  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - обобщать (называть) то новое, что освоено |
| **2** | **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.  Изготовление композиций из семян растений. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - наблюдать, сравниватьприродные материалы по форме и тону;  - анализироватьобразцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - классифицировать семена по тону, по форме;  - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - решатьконструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливатьизделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности |
| **3** | **Какова роль цвета в композиции?**  Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.  Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - наблюдать, сравниватьразличные цветосочетания, композиции;  - анализироватьобразцы изделий по памятке;  С помощью учителя:  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для композиций;  - изготавливатьизделие с опорой на рисунки и план;  -осуществлять контроль по шаблону;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  --обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно относиться к окружающей природе |
| **4** | **Какие бывают цветочные композиции?**  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций разных видов. |
| **5** | **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. |
| **6** | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных и несимметричных изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно.  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - решать конструкторско-технологические задачи через пробные;  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -обобщать (называть) то новое, что освоено; |
| **7** | **Можно ли сгибать картон? Как?**  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка  деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  Наши проекты**.** Африканская саванна.  Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление изделий сложных форм в одной тематике | Самостоятельно:  -соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -обобщать (называть) то новое, что освоено;  -выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **8** | **Как плоское превратить в объёмное?**  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.  Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. |
| **9** | **Как согнуть картон по кривой линии?**  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.  Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме. |
| **Чертёжная мастерская (7 часов)** | | |
| **10** | **Что такое технологические операции и способы?**  Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | Самостоятельно:  -использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону.  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| **11** | **Что такое линейка и что она умеет?**  Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. | Самостоятельно:  -организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  - отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  -осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  -сравнивать результаты измерений длин отрезков;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - осуществлять контроль по линейке;  - оценивать результаты работы (точность измерений); |
| **12** | **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам;  - отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - сравнивать изделия и их чертежи;  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  -осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **13** | **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.  Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Изготовление деталей с плетёными деталями. |
| **14** | **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?**  Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. |
| **15** | **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей.  Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. |
| **16** | **Мастерская Деда мороза и Снегурочки.**  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. |  |
| **Конструкторская мастерская (10 часов)** | | |
| **17** | **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. | Самостоятельно:  - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - отделять известное от неизвестного;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - отбирать необходимые материалы для изделий;  - выполнять работу по технологической карте;  -осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| **18** | **Как из неподвижной игрушки сделать подвижною?**  Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. |
| **19** | **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». |
| **20** | **Что заставляет вращаться винт-пропеллер?**  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). |
| **21** | **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. |
| **22** | **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками) |
| **23** | **Как машины помогают человеку?**  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление моделей машин по их развёрткам. |
| **24** | **Поздравляем женщин и девочек.**  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Изготовление поздравительных открыток. |
| **25**  **26** | **Что интересного в работе архитектора?**  Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.  Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление макета родного города или города мечты.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | Самостоятельно:  - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);  -сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;  -работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;  -обсуждать изделие, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности;  - осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. |
| **Рукодельная мастерская (8 часов)** | | |
| **27** | **Какие бывают ткани?**  Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). | Самостоятельно:  -анализировать образцы изделий по памятке;  - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -классифицировать изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  -открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - выполнять работу по технологической карте;  -оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии;  -корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -уважительно относиться к труду мастеров;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| **28** | **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядениеИзготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжиИзготовление изделий, частью которых является помпон. |
| **29** | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. |
| **30**  **31** | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.  Изготовление изделий с вышивкой крестом |
| **32**  **33** | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Введение понятия «лекало». Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме. |
| **34** | **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений за 2 класс. | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационная мастерская (3 часа).** | | |
| **1** | **Вспомним и обсудим!** | Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя на­ходит наиболее целесо­образные способы реше­ния задач из числа осво­енных.  Вступает в беседу и об­суждение на уроке. Вы­являет и формулирует учебную проблему со­вместно с учителем (в ходе анализа предлагае­мых заданий, образцов изделий).  Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду лю­дей ремесленных про­фессий. |
| **2** | **Знакомимся с компьютером.** | Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и са­мостоятельно цель дея­тельности на уроке.  Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относить­ся к чужому мнению.  Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказы­вает свое мнение. Работа­ет по составленному со­вместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).  Сотрудничает в совме­стном решении про­блемы, ищет нужную информацию, перера­батывает ее. Объяс­няет свои чувства и ощущения от воспри­ятия результатов тру­довой деятельности. |
| **3** | **Компьютер – твой помощник.** |
| **Мастерская скульптора (6 часов)** | | |
| **4** | **Как работает скульптор.** | С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;  Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;  Открывает новые знания.  Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.  Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.  Формирует готовность к труду и саморазвитию.  Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла,  самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. |
| **5** | **Скульптуры разных времен и народов.** |
| **6** | **Статуэтки.** |
| **7** | **Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?** |
| **8** | **Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?** | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| **9** | **Конструируем из фольги.** | С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги.  Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| **Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (9 часов)** | | |
| **10** | **Вышивка и вышивание.** | Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».  - Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  - Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  - Оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| **11** | **Строчка петельного стежка.** |
| **12** | **Пришивание пуговицы.** | Принимает и сохраняет учебную задачу.  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц;  -открывает новые знания;  - оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| **13** | **Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».** | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.. |
| **14** | **Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».** |
| **15** | **История швейной машины.** | Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  -наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;  -соотносит изделие с лекалами деталей;  -- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  - оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| **16** | **Секреты швейной машины.** |
| **17** | **Футляры.** | Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров.  Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Оценивает свою работу и работу одноклассников. |
| **18** | **Наши проекты. Подвеска.** | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  С помощью учителя:  -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид);делает выводы о наблюдаемых явлениях;  -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов). |
| **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)** | | |
| **19** | **Строительство и украшение дома.** | Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;  -отделяет известное от неизвестного;  -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов) |
| **20** | **Объем и объемные формы. Развертка.** | Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.  Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические  формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины;  анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи. |
| **21** | **Подарочные упаковки.** |
| **22** | **Декорирование (украшение) готовых форм.** |
| **23** | **Конструирование из сложных разверток.** |
| **24** | **Модели и конструкции.** | Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  С помощью учителя:  Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей. |
| **25** | **Наши проекты. Парад военной техники.** | -Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.  Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. |
| **26** | **Наша родная армия.** |
| **27** | **Художник-декоратор.** | Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.  Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);  Планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. |
| **28** | **Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"** |
| **29** | **Изонить.** |
| **30** | **Художественные техники из креповой бумаги.** |
| **Мастерская кукольника (4 часа)** | | |
| **31** | **Что такое игрушка?** | Самостоятельно:  -анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);  -организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.  Отбирает необходимые материалы для изделия;  Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.  Оценивает свою работу и работу других.  С помощью учителя:  -наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;  - наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;  - решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий;  -изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;  -проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.  Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |
| **32** | **Театральные куклы. Марионетки.** |
| **33** | **Игрушка из носка.** |
| **34** | **Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование разделов и тем** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Информационный центр (3 часа)** | | |
|  | **Вспомним и обсудим!**  Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота). Сравне­ние изделий, строений по данным требовани­ям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологи­ческую тематику (по группам) | ***Самостоятельно:***  - анализировать графические изо­бражения по вопросам к ним;  - наблюдать и сравнивать художе­ственно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; |
|  | **Информация. Интернет.** (2 часа)  Введение понятий «ин­формация», «Интернет». Повторение правил рабо­ты на компьютере, на­званий и назначений частей компьютера. Зна­комство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.  Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содер­жания в Интернете Создание таблиц в про- грамме Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. | ***Самостоятельно:***  - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;  - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  - обобщать (называть) то новое, что освоено.  ***С помощью учителя:***  - исследовать возможности и осваи­вать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познава­тельной информации;  - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, де­лать выводы о наблюдаемых явлени­ях;  - осваивать способы создания и об­работки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  | **Создание презентаций. Программа Power Point.**  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». 3накомство с возможностями  программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций  по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умении по теме. |
|  | **Проект «Дружный класс» (3 часа)** | |
|  | **Презентация класса (проект).**  Выбор тем страниц пре­зентации, стиля их оформления. Распреде­ление работы по груп­пам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление компью­терной презентации класса на основе рисун­ков и шаблонов из ре­сурса компьютера с по­следующим распечаты­ванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лoй группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния проекта, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - выполнять правила безопасного пользования компьютером;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхно­стях и др.);  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  | **Эмблема класса.**  3накомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематич­ность, отражение само­го существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в груп­пах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготов­ления. Выбор оконча­тельного варианта эм­блемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство ис­пользования, красота. Подбор материалов и инструментов.  Изготовление эмблемы класса с использовани­ем известных способов и художественных тех­ник, а также освоенных возможностей компью­тера |
|  | **Папка «Мои достиже­ния».**  Обсуждение возможных конструкций папок и ма­териалов с учётом требо­ваний к изделию (удоб­ство, прочность, красо­та), замков, вариантов оформления папок. Пап­ки, упаковки для пло­ских и объёмных изде­лий. Обсуждение спосо­бов расчёта размеров папки. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  | **Студия «Реклама» (4 часа)** | |
|  | **Реклама и маркетинг.**  Знакомство с понятия­ми «реклама.), «марке­толог» , «маркетинг», « дизайнер ». Виды рек­ламы (звуковая, зри тельная, зрительно-зву­ковая). Назначение рек­ламы, профессии людей, участвующих в реклам­ной деятельности. Ху­дожественные приёмы, используемые в рек­ламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы из­вестных ученикам из­делий, товаров | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чер­тежных инструментах для выполне­ния практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коро­бок-упаковок;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  **С помощью учителя:**   * наблюдать и сравнивать особенно­сти рекламных продуктов, конструк­ций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;   - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (способы по­строения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления зам­ков, оформления, подбор материалов и др.); |
|  | **Упаковка для мелочей.**  Виды упаковок, назна­чение упаковок. Требо­вания к упаковкам (к конструкциям и ма­териалам). Конструк­ции упаковок-коробок. Преобразование развёр­ток (достраивание, из­менение размеров и формы). Расчёт разме­ров упаковок и их развёрток. Подбор матери­алов и способов оформ­ления. Использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёр­ток разных форм с рас­чётом необходимых размеров |
|  | **Коробочка для подарка.**  Конструкции упаковок­ коробок. Расчёт разме­ров упаковок и их раз­вёрток. Варианты зам­ков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использо­вание ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление коробочек для сюрпризов из раз­вёрток разных форм с расчётом необходимых размеров |
|  | **Упаковка для сюрпри­за.**  Построение развёрток пирам ид с помощью шаблонов (l-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты бо­ковых граней пирами­ды. Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­нии по теме |
|  | **Студия «Декор интерьера» (5 часов)** | |
|  | **Интерьеры разных вре­мён**.  Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятия­ми: «интерьер», «деку­паж». Использование разных материалов, эле­ментов декора в интерьерах разных эпох и уров­ней достатка. Декор ин­терьеров. Художествен­ная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.  Изготовление изделий (декорирование) в худо­жественной технике «декупаж». | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  \_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;  \_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;  \_ наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблю­даемых явлениях;  \_ формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  \_ планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  \_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действий, корректировать конструкцию и технологию изготовления;  \_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  \_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства из­учаемых материалов, способы их об­работки, конструктивные и техноло­гические особенности разных художе­ственных техник, приёмы их выпол­нения;  - открывать новые знания и умения, решать ·.конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения, ис­следования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выпол­нения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки крепо­вой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свой­ства и приём);  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
|  | **Плетёные салфетки.**  Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно из­готавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использова­ние чертёжных инстру­ментов для разметки деталей плетёных сал­феток. использование ранее освоенных зна­ний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструмен­тов |
|  | **Цветы из креповой бумаги.**  Повторение свойств креповой бумаги. Срав­нение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (срав­нение и перенос извест­ных способов обработ­ки). Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление цветов из креповой бумаги |
|  | **Сувениры на проволоч­ных кольцах.**  Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тон­кой проволоки, прида­ние спиралевидной и кольцевой формы про­волоке путём её накру­чивания на стержень.  Использование ранее ос­военных знаний и уме­ний.  Изготовление изделий из картона с соединени­ем деталей проволочны­ми кольцами и петлями |
|  | **Изделия из полимеров.**  Введение понятия «по­лимеры». Использова­ние полимеров в нашей жизни. Свойства поро­лона, пенопласта, поли­этилена в сравнении между собой и со свой­ствами других извест­ных материалов. Повто­рение правил безопас­ной работы канцеляр­ским ножом. Упражне­ние в обработке пено­пласта - тонкого (пи­щевые лотки) и толсто­го (упаковка техники). Использование ранее освоенных .знаний и умений.  Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  | **Новогодняя студия (3 часа)** | |
|  | **Новогодние традиции.**  История новогодних традиций России и дру­гих стран. Главные герои новогодних празд­ников разных стран. Комбинирование бумаж­ных материалов. Использование ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление новогод­них игрушек с объём­ными слоёными деталя­ми из креповой бумаги | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального  труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практиче­ских работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;  - делать выводы о наблюдаемых яв­лениях;  - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, техноло­гии их изготовления, свойства изуча­емых материалов,  -способы их обработ­ки, способы соединения разных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и  рассуждения, упражнения, исследова­ния (способ получения объёмной фор­мы из креповой бумаги, способы из­готовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля) |
|  | **Игрушки из зубочисток.**  Знакомство с понятия­ми, относящимися к объёмным геометриче­ским фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вер­шин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометриче­ских фигур по задан­ным требованиям к конструкции. Использо­вание зубочисток, про­бок из пробкового дере­ва и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометриче­ских форм из зубочи­сток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. |
|  | **Игрушки из трубочек для коктейля.**  Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовле­ния новогодних игру­шек (связывание, реза­ниe, нанизывание на нитку или тонкую про­волоку). Использование ранее освоенных зна­ний и умений.  Изготовление игрушек из трубочек для коктей­ля путём их нанизыва­ния на нитку или тон­кую проволоку.  Проверим себя. Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  | **Студия «Мода» (7 часов)** | |
|  | **История одежды и тек­стильных материалов.**  Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натураль­ного и искусственного происхождения. Исполь­зование ранее освоен­ных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тка­ней для коллекции | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в  малой группе, договариваться, помо­гать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практиче­ских работ;  - исследовать свойства тканей нату­рального и искусственного происхож­дения, выбирать ткани для своих ра­бот по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их об­работки, технологические приёмы, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (приёмы окле­ивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, спо­собы изготовления силуэтов фигур че­ловека, приёмы вышивки крестообраз­ной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объём­ной рамки для композиции и др.);  - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  | **Исторический костюм.**  Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктив­ные особенности пла­тьев разных эпох. Окле­ивание картонных дета­лей тканью. Изготов­ление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпо­хи». Использование ра­нее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели костюма исторической эпохи |
|  | **Одежда народов России.**  Национальная одежда народов России. Основ­ные составляющие жен­ского платья (рубаха, юбка-по­нёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак). Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губер­ний России. История женских головных убо­ров, их современные фа­соны. Проект «Нацио­нальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление плоскост­ной картонной модели народного или истори­ческого костюма наро­дов России |
|  | **Синтетические ткани.**  Синтетические ткани, их происхождение. Свой­ства синтетических тка­ней. Сравнение свойств синтетических и нату­ральных тканей. Исполь­зование специфических свойств- синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии лю­дей, в которых исполь­зуются специальные ко­стюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллек­ции тканей Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол |
|  | **Объёмные рамки.**  Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов |
|  | **Аксессуары одежды.**  Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его |
|  | **Вышивка лентами.**  Об истории вышивки лентами. Выбор матери­алов для вышивки. Вде­вание в иглу и закреп­ление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые до­ступные приёмы вы­шивки лентами. Раз­метка рисунка для вышивки. Изготовление вышивок тонкими лентами, укра­шение изделий вышив­ками тонкими лентами.  **Проверим себя.** Проверка знаний и уме­ний по теме |
|  | **Студия «Подарки» (3 часа)** | |
|  | **Плетёная открытка.**  Особенности конструк­ций ранее изготовленных сложных открыток. Кон­структивная особенность плетёной открытки. Вы­бор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назна­чения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требовани­ям к ней (размер, оформление и др.) | **Самостоятельно:**  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, ис­полнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных ин­струментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, де­лать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения.  С помощью учителя:  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовле­ние);  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки |
|  | **День защитника Отече­ства.**  О наиболее значимых победах Российского го­сударства в разные вре­мена. Царь-пушка, её история. Групповой проект Изготовление макета Царь-пушки или объём­ного макета другого исторического военного технического объекта |
|  | **Весенние цветы.**  Об истории Международ­ного женского дня  8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных от­крыток, узнавание в них ранее освоенных художе­ственных техник. Под­бор технологии изготов­ления представленных образцов цветков из чис­ла известных. Использо­вание других ранее осво­енных знаний и умений.  Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  **Проверим себя**. Проверка знаний и уме­ний по теме |
| **Студия «Игрушки» (4 часа)** | | |
| **29.** | **История игрушек. Иг­рушка-**  **попрыгушка**.  Общее представление о происхождении и назна­чении игрушек. Матери­алы, из которых изготав­ливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушеч­ные промыслы. Совре­менные игрушки: меха­нические, электронные, игрушки-конструкторы  и др. Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизма­ми. Конструкции по­движных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использова­ние других ранее освоен­ных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвиж­ным механизмом | ***Самостоятельно:*** - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других. материалов для вы­полнения практических работ;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;  - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовле­ния;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки.  ***С помощью учителя:***  - наблюдать и сравнивать конструк­тивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, спо­собы их обработки, способы подвиж­ного и неподвижного соединения раз­ных материалов;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологиче­ские задачи через наблюдения и рас­суждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механиз­мов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);  - знакомиться с традициями и твор­чеством мастеров-игрушечников род­ного края и России;  - обсуждать и оценивать свои зна­ния по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания |
| **30**. | **Качающиеся игрушки.**  Сравнение конструктив­ных особенностей изде­лий и их качающихся механизмов. Изготовле­ние качающегося меха­низма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Ис­пользование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с качающимся механиз­мом из сложенных де­талей. Использование щелевого замка |
| **31.** | **Подвижная игрушка «Щелкунчик».**  Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Осо­бенности его конструк­ции и изготовления. Ис­пользование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с подвижным механиз­мом типа «Щелкунчик» |
| **32.** | **Игрушка с рычажным механизмом**.  Рычажный механизм. Особенности его кон­струкции и изготовле­ния. Использование других ранее освоен­ных знаний и умений.  Изготовление игрушек с рычажным механизмом |
| **Повторение (2 часа)** | | |
| **33.**  **34.** | **Подготовка портфолио.**  Отбор и обсуждение за­чётных работ за все че­тыре года обучения | ***Самостоятельно:***  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - осуществлять сотрудничество в ма­лой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе,;  - анализировать предложенные зада­ния, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие про­блемы, искать пути их решения, от­бирать оптимальный способ выполне­ния изделия, обосновывать выбор оп­тимального решения;  - планировать предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, кор­ректировать конструкцию и техноло­гию изготовления;  - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;  - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассни­ков, исправлять свои ошибки. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дидактическое и методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | **Методическое обеспечение** |
| 1. Лутцева Е.А., Зуева Т. П.Технология. 1-4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. **—** М.: Просвещение. 2. Лутцева Е.А., Зуева Т. П.. Технология. Рабочая тетрадь 1-4 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. **—** М.: Просвещение. | 1.Примерные программы по учебным предметам: Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. **—** М.: Просвещение.  2.Лутцева Е.А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие для учителей общеобразоват. организаций. **—** М.: Просвещение  3. Максимова Т. Н. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. **—** Москва. ВАКО  4.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки РФ – М.: Просвещение, 2017. |

**Информационно-коммуникационные средства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Видеофильмы** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Ресурсы Интернета** |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведе­ний.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по воз­можности) | **Электронные учебные пособия:**  Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1**—**4 классов | «Технология. Технологические карты» для 1**—**4 клас­сов — сайт издательства «Просвещение» http//www.prosv.ru/umk/perspektiva |

**Специфическое сопровождение (обо­рудование):**

Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: нож­ницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в иголь­нице, крючок для вязания, спицы, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с про­волокой.

Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержа­нием:

-бумага ( писчая, альбомная, цветная, крепированная, калька, копировальная), бумажные сал­фетки, страницы журналов,

- картон (обыч­ный, цветной, гофрированный),

- ткань (од­нотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва),

-нитки (катушечные, му­лине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма),

- пластилин или пластика, фольга, проволока,

- природ­ные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баноч­ки, крышки, картонные коробочки),

- пуговицы.