**Программа дополнительного образования**

**«Кукольный театр»**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на развитие фантазии, памяти, мышления, артистических способностей, знакомит с множеством детских сказок, способствует развитию общительности, коммуникабельности, развивает моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Овладение речью через куклу позволяет ребёнку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи. Упражнения для голоса: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом - служат для тренировки воображения. Речевые упражнения также выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

 Театр кукол – способ пластического мышления в пространстве. При этом главное внимание уделяется развитию ассоциативного мышления

 Программа определяет содержание, организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

 Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

7.Программа воспитания ГБОУ С(К)ОШИ V вида.

**Новизна программы**

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность**

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Ценностные ориентиры:**

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной** солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Цель программы:** Через игру с куклой ввести детей в мир театрального искусства

**Образовательные задачи** :

- изучение и освоение театральной работы с куклой; - формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

**Воспитательные задачи** :- воспитание уважения и любви к народной сказке;

- воспитание толерантности по отношению друг к другу;

 **Развивающие задачи**:

 - развитие творческих способностей, воображения, фантазии, мышления, самостоятельности учащихся;

- развитие коммуникативных навыков учащихся.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

 - развивать творческие способности учащихся, стремление к сотворчеству;

 - корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;

- развивать культуру общения, сценическое мастерство, речь, фонематический слух, пластику рук;

 -развивать способность самостоятельно планировать свои действия и изготавливать куклы и декорации к спектаклям.

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные **принципы**:

* принцип непрерывности и преемственности - единство обучения, воспитания, развития;
* принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
* принцип вариативности - свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
* принцип гуманизации и индивидуализации - ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
* принцип добровольности;
* принцип творчества;
* принцип разновозрастного единства;
* принцип открытости системы;
* принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды  деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

**Ожидаемые результаты:**

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

**Регулятивные**

 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные:**

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

**Коммуникативные**:

1.Владеть диалоговой формой речи.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

**Художественно-эстетическое развитие:**

• приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;

• развитие воображения;

• приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;

• создание выразительного художественного образа;

• формирование элементарных представлений о видах искусства;

• реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Физическое развитие:**

• согласование действий и сопровождающей их речи;

• умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;

• выразительность исполнения основных видов движений;

• развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а также более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик

 **знает:**

1. Что такое театр

2. Чем отличается театр от других видов искусств

3. С чего зародился театр

4. Какие виды театров существуют

5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

 **имеет понятия:**

1. Об элементарных технических средствах сцены

2. Об оформлении сцены

3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

 **умеет:**

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу

2. Образно мыслить

3. Концентрировать внимание

4. Ощущать себя в сценическом пространстве

 **приобретает навыки:**

1. Общения с партнером (одноклассниками)

2. Элементарного актёрского мастерства

3. Образного восприятия окружающего мира

4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители

5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

***Форма подведения итогов:***

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

**Структура курса**

Программа реализуется 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 ч.),рассчитана на период с 01.09.2023г. по 25.05.2024г. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей обучающихся.Занятия проводятся вне основного расписания.

**Адресат Программы:** программа адресована детям с ОВЗ (вариант 5.2) от 7 до 11 лет.

**Форма проведения работы**

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек. Место проведения – актовый зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

**Формы и методы организации деятельности** ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

 Программа включает в себя разные формы работы: теоретические и практические занятия по изготовлению кукол и декораций, постановки спектаклей, участие в конкурсах и фестивалях. Форма обучения: очная групповая. Численный состав группы 12 человек.

Ф**ормы контроля и оценочные материалы**

 Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

− входной контроль проводится в начале реализации Программы для определения уровня знаний и умений обучающихся;

− текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы;

− промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания.

**Содержание программы**

**1 раздел.**

 **«Основы театральной культуры».** Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

***Задачи.***

 Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

**2 раздел.**

**«Ритмопластика»**. Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

***Задачи***

* Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
* Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

**3 раздел.**

***«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов»*** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

***Задачи***

* Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
* Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
* Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
* Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

**4 раздел.**

 ***«Подготовка спектакля»*** - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами, является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

***Задачи***

* Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства..
* Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
* Вырабатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
* Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

**Учебно-тематический план по направлению «Кукольный театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие.Правила по технике безопасности и поведения на кружке. Введение в курс программы. | 1 | 1 |  |
| 2 | Основы театральной культуры | 8 |  2 |  6 |
| 3 | Ритмопластика | 10 | 1 | 1 |
| 4 | Экскурсия в школьный музей кукол. | 1 |  | 1 |
| 5 | Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов. | 20 | 5 | 15 |
| 6 | Премьера спектакля «Новогоднее чудо» | 1 |  | 1 |
| 7 | Этюды | 4 | 1 | 3 |
| 8 | Новогоднее представление | 2 |  | 2 |
| 9 | Подготовка спектакля. | 18 | 2 |  16 |
| 10 |  Театральный конкурс | 1 |  | 1 |
| 11 | Итоговый контроль. Тестирование | **1** |  | 1 |
| 12 | День открытых дверей | 1 |  | 1 |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Содержание занятий |  Дата проведения |
| 1 | Вводное занятие.Введение в курс программы. | Организационные вопросы. Правила по технике безопасности и поведения на кружке. | 04.09.2023. |
| 2 | Основы театральной культуры | Введение в мир кукольного театрального искусства. Входной контроль. | 06.09.202311.09.2023 |
| 3 | Экскурсия в музей кукол. | Познакомить с историей происхождения куклы, видами кукол. Экскурсия в школьный музей кукол. | 13.09.202318.09.2023 |
| 4 | Перчаточная кукла | Обучение вождению перчаточной куклой | 20.09. -27.09.2023 |
| 5 | История кукольного театра на Руси. Театр Сергея Образцова | Беседа. Показ видеофильма. | 27.09.202302.10.2023 |
| 6 | Театральная игра" Веселые артисты" | Пластические игры и упражнения. | 04.10 – 15.11.2023 |
| 7 | Культура и техника речи.  | Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи. | 20.11.2023 |
| 8 | Сценическая речь | Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма | 22.11 – 27.11.2023 |
| 9 | Русские народные сказки | Инсценировка русской народной сказки | 29.11 – 06.12.2023 |
| 10 | Бурятские народные сказки | Инсценировка бурятской народной сказки | 11.12 -13.12.2023 |
| 11 | Новогоднее представление | Репетиции Новогоднего представления | 18.12-25.12.2023 |
| 12 | Премьера спектакля «Новогоднее чудо» | Постановка спектакля | 27.12.2023 |
| 13 | Этюды | Упражнения, тренировка техник исполнения. | 10.01-22.01.2024 |
| 14 | Научить детей распределять дыхание во время произношения текста; | Упражнения в произношении скороговорок, выдержанных в темпе, чётко по ритму, ясно по дикции; | 24.01-05.02.2024 |
| 15 | Подготовка спектакля | Выбор пьесы. Читка по ролям. Построение мизансцен | 07.02-08.05.2024 |
| 16 |  Театральный конкурс | Подготовка к конкурсу. Репетиции. | 13.05-15.05.2024 |
| 17 | Итоговый контроль.  | Тестирование | 20.05.2024 |
| 18 | День открытых дверей | Отчетный спектакль перед родителями. | 22.05.2024 |
|  | Итого: |  | 68 ч. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

1. Учебно-методический комплекс

**Учебные и методические пособия:** Научная, специальная, методическая литература
2. Материально-техническое оснащение

|  |
| --- |
| Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев. |
| Телевизор |
| Мультимедийный проектор  |
| Компьютер |
| Фотокамера цифровая  |
| Видеофильмы, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей. |

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л..»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.