**Аннотации к рабочим программам по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 дополнительный класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе АООП НОО (вариант 5.2) и авторской программы по изобразительному искусству Т.Я Шпикаловой., с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Содержание программы соответствует требованиям ФГОС НОО для детей с ОВЗ и адресована обучающимся первого дополнительного класса.

Главная цель программы: формирование прочных эмоциональных контактов школьников с искусством и приобщение их к художественной литературе.

На изучение предмета в 1 дополнительном классе —33 часа в год (1 час в неделю).

В результате изучения искусства у обучающихся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
* научатся различать основные виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

**1 класс**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и на основе авторской программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство. 1 класс», адресована обучающимся 1 класса.   Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школы России». Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения

 В соответствии с учебным планом на изучение курса в 1 классе отводится 33 часа (1 час в неделю).

 Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

**2 класс**

 Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и учебно-методического комплекта по русскому языку автора Б.М. Неменского с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования УУД, обеспечивающих умение учиться и адресована учащимся 2 класса.

В учебном плане ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» на изучение предмета во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Цель курса** – саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

 Программа состоит из блоков. Основополагающим является культурологический блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.
Второй блок – художественно- творческая изобразительная деятельность. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого восприятия произведений изобразительного искусства.   Третий блок – трудовая деятельность. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности.
 Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

 Срок реализации программы 1 год.

**3 класс**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2), авторской программы «Изобразительнное искусство. 3 класс» под редакцией Б. М. Неменского и адресована обучающимся 3 класса.   Основные положения курса согласуются с концепцией образовательной системы «Школы России». Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения

 В соответствии с учебным планом на изучение курса в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

 Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику курса, описание места предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

 Срок реализации программы 1 год.

**4 класс**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2), авторской программы под редакцией Б.М.Неменского.

 Используемые учебники:

Неменская Б.М. Изобразительное искусство 4 класс. – М.: Просвещение.

 Основные особенности учебника:

 Предусматривают разнообразные виды и формы работы (индивидуальная, групповая, коллективная, внеурочная), выполнение проектных и исследовательских работ;

 Реализуют интегрированный подход к обучению, учитывающий взаимодействие изобразительного искусства с другими видами искусства (театр, танец, кино, музыка, поэзия) и учебными дисциплинами (окружающий мир, литературное чтение, история, технология);

 Выстраивают принципы преемственности и постепенного усложнения учебного материала, предлагают школьникам вопросы, направленные на развитие умения рассуждать, задумываться, сопоставлять, высказывать свою точку зрения, слушать и слышать других.

 В учебном плане ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Выполнение программы ориентировано на использование разнообразных форм организации учебного процесса (урок, урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-обобщение) внедрение современных методов обучения и педагогических технологий.

Программой предусмотрено проведение практических работ, экскурсий, выставок. Предпочтение отдаётся тематическому контролю в форме устного опроса (УО). На уроках может привлекаться литературный, исторический материал, а также музыкальное и изобразительное оформление, используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Основной формой общения учителя и обучающихся, обучающихся друг с другом является учебный диалог.