**Аннотация к дополнительной образовательной программе**

**«Хореография»**

**Статус программы:** программа дополнительного образования ГБОУ С(К)ОШИ V вида.

**Направленность программы**: художественная.

**Цель программы**: формирование гармоничного физического развития с использованием потенциальных эстетических возможностей ребёнка **Контингент обучающихся:** программа рассчитана на детей с 7 до 11 лет.

**Продолжительность реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия 2 часа в неделю, всего 66 часов в год.

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в учебных группах.

**Краткое содержание:** программа дополнительного образования по хореографии имеет художественную направленность. Эта программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. В неё включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

**После года обучения дети должны уметь:**

Личностные результаты- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия(познавательные, регулятивные, коммуникативные); предметные результаты- освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности, но получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.