

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат V вида»

СОГЛАСОВАНА:
Председатель
Управляющего Совета
 Л.И. Панфилова

РАССМОТРЕНА:
Педагогическим советом
Протокол №
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
И. о. директора
ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»
 Л.А. Балданова



АДАптированная общеобразовательная программа

на 2023 – 2024 учебный год

наименование – дополнительное образование обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2)

Содержание

1. Целевой раздел АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	4
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	4
1.2.1. Общие положения	4
1.2.2. Структура планируемых результатов	4
1.3. Управление реализацией АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	5
2. Содержательный раздел АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	
2.1. Направленность программ учебных курсов	5
2.2 Программы социально-гуманитарного направления	6
2.3 Программы естественно-научного направления	10
2.4. Программы туристско-краеведческого направления	11
2.5. Программы художественного направления	12
2.6 Программы физкультурно-спортивного направления	15
2.7 Программы технического направления	17
3. Организационный раздел АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	
3.1. Учебный план	18
3.2. Годовой календарный учебный график	20
3.3 Система условий реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	20
3.3.1. Описание кадровых условий реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	20
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	21
3.3.3. Материально-технические условия реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»	22
Приложение 1	23

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная общеразвивающая программа дополнительного образования обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2) (далее - АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида») разработана на 2023-2024 учебный год и определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации программ дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Актуальность программы состоит в потребности в:

- усилении учебных предметов учебного плана,
- развитии интеллектуальных возможностей детей
- формировании и развитии творческих способностей;
- обеспечении духовно-нравственного воспитания;
- социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирования общей культуры;
- удовлетворения иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации

Аналитическим обоснованием программы явились:

Выбор направлений дополнительных образовательных услуг определяется обучающимися, их родителями в соответствии с уровнем учебных возможностей детей только по желанию и за рамками основной образовательной программы и объемов образовательных услуг, предусмотренными государственными стандартами дополнительного начального образования детей. Занятия проводятся вне основного расписания.

Адресат программы: программа адресована детям с ОВЗ (вариант 5.2) от 7 до 11 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Целями реализации образовательной программы являются:

- более полное удовлетворение образовательных потребностей обучающихся на основе расширения спектра образовательных услуг;
- реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе;
- учёт индивидуальных склонностей и способностей обучающихся;

Основные задачи:

- создание максимально возможных благоприятных условий, обеспечивающих умственное, духовное, физическое и эстетическое развитие обучающихся;
- повышение мотивации обучающихся к учебной деятельности;
- формирование у обучающихся общей культуры, организации содержательного досуга.

АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» ориентирована на обеспечение уровня социальной готовности личности к самоопределению в сфере науки, культуры, межличностных отношений, развитие способности к творческому самовыражению в формах научного, исследовательского и художественного творчества.

Содержание программ имеет вариативный характер и определяется образовательными запросами обучающихся.

1.1.2. Принципы формирования АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Организация дополнительного образования детей опирается на следующие принципы:

- **природосообразности:** принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

- **гуманизма:** через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;

- **демократии:** совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- **творческого развития личности:** каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- **свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности:** свобода выбора объединений по интересам - не неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- **дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося:** существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

1.2.1. Общие положения

Основными результатами освоения АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» будут:

1. Расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одаренных детей и формирование мотивации успеха.
2. Повышение роли дополнительного образования в деятельности учреждения.
3. Вовлечение в различные виды деятельности большего количества учащихся.
4. Снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних.
5. Укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни.
6. Обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе.
7. Воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

1.2.2. Структура планируемых результатов

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

Метапредметные результаты: обучающимися усвоены способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций, которые представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты: обучающиеся готовы и способны к саморазвитию и личностному самоопределению по следующим компонентам: мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты: содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

1.3 Управление реализацией АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Управление реализацией АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» осуществляется через мониторинг:

- контроль за выполнением календарно-тематического плана;
- полнота реализации образовательных программ;
- сохранность контингента;
- качество преподавания;
- качество образовательного процесса;
- результативность обучающихся.

Анализ полученных данных позволяет корректировать программы, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

Контроль за реализацией образовательной программы общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в ее рамках, предполагается осуществлять через проведение текущего мониторинга с последующим анализом и коррекцией.

Анализ эффективности образовательной деятельности осуществляется через следующие организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания, собеседования.

Содержание программ образовательных услуг имеют вариативный характер и определяются образовательными запросами учащихся.

2. Содержательный раздел АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

2.1. Направленность программ дополнительного образования:

В ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по направлениям.

– Программы социально-гуманитарного направления:

- «Английский язык»
- «Юный журналист»
- «ЮИД»
- ДЮП «Агент - 01»

Программы естественно-научного направления:

- «Зеленая лаборатория»

Программы туристско-краеведческого направления:

- «Музей Боевой Славы»

Программы художественного направления:

- «Хореография»
- «Музей кукол»
- «Кукольный театр»
- «Вокал»

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- Школьный спортивный клуб «Олимп»

Программы технической направленности:

- Прототипирование.

2.2. Программы социально-гуманитарного направления:

Программа «Английский язык»

Адресат программы. Данная программа рассчитана на учащихся в возрасте от 8 до 10 лет.

Актуальность данной программы Программа позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков, которая обусловлена практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в 5 класс. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в школе.

Цель программы: преодоление трудностей адаптационного периода при переходе на следующую ступень обучения.

В результате занятий решаются задачи:

Обучающие:

- обучение английской разговорной речи;
- подготавливает прочную базу для успешного перехода к углубленному изучению английского языка в средних классах общеобразовательной школы;
- способствует развитию интеллектуальных способностей, внимания и памяти, в целом положительно сказывается на развитие личности;
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации детей к изучению иностранного языка;
- расширение кругозора детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык и др.;

Развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы артикуляционного аппарата, слух, внимание,
- поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать интерес к другим странам, их культуре, обычаям традициям и нравам.
- привить любовь к языкам.

Отличительной особенностью данной программы является то, что содержание занятий обеспечивает преемственность с традиционной программой обучения, но с включением новых элементов, материала повышенной трудности и творческого уровня.

Планируемый результат:

- понимать элементарные изученные английские слова, и выражения;
- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- рассказывать рифмовки на английском языке;
- строить краткие диалоги;
- петь песенки с использованием изученных движений;
- работать в группе, в паре;

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются такие методы, как педагогическое наблюдение, беседа творческие конкурсы, тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований.

Формы подведения итогов:

- соревнования;
- участие в конкурсах;
- выступление на концертах, соревнованиях;
- КВН, викторина с элементами страноведения и английского языка, познавательные путешествия
- выставки творческих работ;
- инсценировка стихов, песен, постановка сказок.

Программа «Юный журналист»

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте с 7 до 12 лет. **Цель программы:** сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Основные задачи:

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к слову, любовь к языку, трудолюбие, ответственность.

Развивающие:

- развивать у учащихся навыки умения работать в команде, умения анализировать полученную информацию, культуру речи, культуру общения.

Познавательные:

- познакомить учащихся с основными терминами журналистики.
- дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
- познакомить со способами сбора материала.

Формы и режим занятий:

- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Занятия проводятся в группах малой наполняемости, формируемых на добровольной основе по желанию родителей и лиц, их заменяющих, 5 раз в неделю, 158 занятий в год, продолжительность 1 занятия - 40 минут.

Продолжительность обучения 4 года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются такие формы контроля как:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации в школьной газете.

Планируемые результаты:

учащиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Программа «ЮИД»

Программа составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Юные инспекторы дорожного движения» начального общего образования и направлена на формирование у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет.

Цель программы: создание условий для саморазвития, самопознания, самореализации личности; формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья; обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.

Задачи программы:

- привлечение школьников к активной пропаганде Правил дорожного движения;
- вовлечение их в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма.

Основными формами осуществления программы являются: беседы, лекции, практические задания.

Программа имеет два этапа. Особое внимание уделяется первому этапу, т.е. пропаганде безопасного поведения на дорогах. Получение знаний об основных правилах поведения на дорогах, о дорожных знаках, проведение театрализованных игр с детьми, т.к. эмоционально окрашенные сюжеты запомнятся куда лучше, чем сухо изложенные правила. Второй этап по пропаганде основ безопасности – проводятся ролевые игры, театрализованные представления. К подготовке мероприятий привлекаются работники ГИБДД, родители. Пропаганда безопасного поведения на дорогах ведется и через творческие формы работы.

Сроки реализации программы: 4 года (607,5 часов – 4,5 часа в неделю)

- 148,5 часа - первый год обучения
- 153 часа - второй год обучения
- 153 часа – третий год обучения
- 153 часа – четвертый год обучения

Формы организации детского коллектива: работа с основной группой и в малых группах.

Формы и виды контроля: игры, выставки, турниры, викторины, соревнования, спектакли, выступления агитбригады, концерты

Планируемые результаты:

- приобретение учащимися знаний по технике безопасности и жизненно-важным гигиеническим навыкам;
- развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня.

Программа «ДЮП «Агент – 01»»

Рабочая программа по дополнительному образованию «ДЮП – Агент 01» составлена в соответствии с требованиями АООП НОО для обучающихся с ТНР с учетом межпредметных и предметных связей. Содержание дополнительной образовательной программы и сроки обучения определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Адресована обучающимся 1-4 классы с общим недоразвитием речи.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 11 лет.

Цель программы — повышение уровня знаний учащихся по пожарной безопасности и привлечение их к организации пропаганды пожаробезопасного поведения среди учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение основам пожарной безопасности.
2. Обучение навыкам оказания первой доврачебной помощи.
3. Обучение умениям правильно действовать в экстремальной ситуации.
4. Ознакомление с особенностями применения специальных средств пожаротушения.

Развивающие:

1. Развитие организаторских способностей детей в процессе профилактической работы по противопожарной безопасности.
2. Развитие способности предвидеть и избегать возможности возникновения пожара.
3. Развитие памяти, внимания и творческих способностей.

Воспитывающие:

1. Формирование активной жизненной позиции, чувства ответственности за коллективное дело, дисциплинированности.
2. Формирование навыков осторожного обращения с огнём.
3. Воспитание толерантных отношений.
4. Осуществление профилактической работы по противопожарной безопасности среди детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;

- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

Актуальность. Противопожарная пропаганда среди детей и подростков должна занимать одно из важных мест в воспитательном процессе. Статистика показывает, что часто виновниками пожара становятся дети. Большая часть пожаров происходит от небрежности в обращении с огнем.

Опасность возникновения пожаров и тяжесть их последствий объясняется, прежде всего, увеличением пожароопасности окружающего мира. Открытый, понятный в своей опасности огонь, все больше прячется в электрические провода, спиралях, в микроволновой печи. Именно поэтому важно изучать правила пожарной безопасности в школе, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил. Занятия с учащимися по изучению правил пожарной безопасности проводятся в соответствии с Правилами пожарной безопасности.

Основными формами осуществления программы являются: беседы, лекции, практические задания.

Планируемые результаты:

1. Дети знают, как правильно вести себя в экстремальной ситуации;
2. Умеют набирать номер телефона пожарной части, ведут диалог с диспетчером по телефону;
3. Умеют четко называть свой адрес;
4. Знают средства пожаротушения: вода, огнетушитель, земля, песок, снег;
5. Умеют правильно действовать в случае обнаружения пожара;
6. Знают о профессии пожарного;
7. Осознанно выполняют правила противопожарной безопасности.

В кабинете создан и систематизирован в достаточном количестве учебно-дидактический материал для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности (учебные пособия, альбомы, плакаты, дидактические игры, конспекты занятий, буклеты и памятки).

В кабинетах оформлены информационные уголки для родителей (законных представителей), где можно познакомиться с необходимой информацией по пожарной безопасности и получить рекомендации.

2.3. Программа естественно-научного направления.

Программа «Зеленая лаборатория». Программа по экологической культуре специализированная и направлена на выявление, развитие способностей детей, приобретение ими определённых теоретических, практических и творческих знаний и умений, формирование навыков на уровне практического применения.

Адресат программы: статус, вид группы – профильный; состав группы постоянный – 14 человек в возрасте от 7 до 11 лет.

Цель программы: расширение и углубление знаний учащихся об особенностях строения и жизнедеятельности растительных организмов, овладение практическими умениями и формирование у учащихся познавательной, эстетической и экологической культуры.

Задачи:

- расширять кругозор обучающихся в области комнатного цветоводства;
- прививать практические навыки по уходу за комнатными растениями;
- воспитывать бережное отношение к природе;

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности детей
- учить строить свою жизнь в гармонии с собой и миром в общении с окружающими, формировать нравственные понятия и нормы поведения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, доброту, ответственность за результаты своей деятельности;
- повышать экологическую грамотность обучающихся.

Основные формы и содержание деятельности: работа с определителями и справочной литературой; паспортизация растений; профилактический осмотр растений; уход за комнатными растениями; создание тематических папок; озеленение коридоров и классов школы; экскурсии; практические занятия по пересадке растений; практические занятия по размножению комнатных растений; выращивание молодых растений.

Ожидаемые результаты:

знать:

- общие признаки комнатных растений;
- основные группы комнатных растений, их многообразие, экологическую, эстетическую и практическую роль;
- строение и жизнедеятельность цветочных растений;
- особенности питания;
- принципы размещения растений в помещении;
- правила ухода за растениями;
- основных вредителей и болезни комнатных растений;
- влияние человека на многообразие сортов и гибридов среди декоративно-цветочных культур.

уметь:

- определять растение по внешним признакам;
- готовить почвенные смеси;
- пересаживать и переваливать растения;
- размножать растения семенами и вегетативно;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.
- наблюдения за жизнью комнатных растений;
- проведения простейших опытов;
- здорового образа жизни, его личной гигиены, техники безопасности при проведении любых форм занятий

Программа «Зелёная лаборатория» рассчитана на 1 год обучения, 170 занятий в год, продолжительность занятия -40 минут.

2.4. Программа туристско-краеведческого направления

Программа «Музей Боевой Славы». Программа направлена на формирование гражданско - патриотических начал духовной культуры у детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на освоение в течение 2-х лет учащимися в возрасте от 7 до 11 лет

Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная работа музея Боевой Славы - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Цель программы: вызвать интерес у детей к творческой исследовательской деятельности и совершенствовании практических навыков.

Программа направлена на реализацию следующих основных задач:

- познакомить с историей первых профессиональных музеев города, с их традициями;
- научить свободно излагать свои мысли, умение составлять правильно предложения, умению общения с посетителями;
- развитие творческого воображения, фантазии, мышления;
- воспитывать культуру общения, сопереживания, восприятия, самостоятельного наблюдения и навыков совместной работы.
- углубление знания детей в области языкознания.
- научить детей свободно и правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Планируемые результаты:

Работа в музее стимулирует развитие творческого воображения, фантазии, желания видеть окружающий мир и переживать увиденное. Кроме того, дети учатся самостоятельно, работать с экспозицией музея, понимать ценность музейных предметов.

Формы и режим занятий.

-Групповые, индивидуальные, творческие задания.

Занятия проводятся в группах малой наполняемости, формируемых на добровольной основе по желанию родителей и лиц, их заменяющих, 2 раза в неделю, 34 занятия в год по 40 минут.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются такие методы, как педагогическое наблюдение, беседа, выставка, экскурсии.

2.5. Программы художественного направления

Программа «Хореография». Данная программа направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Адресат программы: программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Актуальность: Представив хореографию во всем ее многообразии, дав возможность ребенку попробовать себя в различных направлениях, мы тем самым открываем более широкие перспективы для самоопределения и самореализации.

Цель программы: формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности.

В результате занятий решаются следующие задачи:

В области хореографии:

- расширение знаний в области современного хореографического искусства;
- выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- умение понимать «язык» движений, их красоту.

В области воспитания:

- содействия гармоничному развитию творческой личности ребенка;
- развития чувства гармонии, чувства ритма;
- совершенствования нравственно - эстетических, духовных и физических потребностей.

В области физической подготовки:

- развитие гибкости, координации движений;

-развитие психофизических особенностей, способствующих успешной самореализации;

-укрепление физического и психологического здоровья.

Планируемый результат: в результате освоения программы дети овладеют коммуникативным навыком, осознают свою значительность в коллективе, а также знают:

-позиции рук и ног;

-названия классических движений;

-новые направления, виды хореографии и музыки;

-первичные сведения об искусстве хореографии;

- жанры музыкальных произведений

умеют:

-воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

-соединять отдельные движения в хореографической композиции;

-определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;

-самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

-исполнять движения классического экзерсиса.

-выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

-контролировать и координировать своё тело;

- сопереживать и чувствовать музыку.

Формы и режим занятий. Групповая и индивидуально-групповая. На занятие приходят ученики по классам 2,3,4 классов в количестве 12 человек. Режим занятия 2 раза в неделю, 153 часа в год по 2 часа в день.

Для отслеживания результативности. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Программа «Музей кукол» имеет художественную направленность.

Данная программа разработана для формирования у обучающихся эмоционально- отзывчивой и творчески активной личности.

Адресат программы. Данная программа разработана для детей от 7 до 11 лет.

Актуальность программы заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладении основами творческой деятельности.

Основная цель программы – создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народного искусства и этнографического материала.

Основные задачи:

-приобщение к культуре своего народа через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов.

-раскрытие роли народной куклы в жизни людей и воссоздание ее истории;

-обучение составлению типологии кукол по признакам и основам ее изготовления;

-обучение навыкам работы с различными инструментами, подготовки ткани, раскройки изделия с соблюдением правил техники безопасности.

-формирование нравственных представлений у детей, их личностное развитие.

-создание условий для эмоционального и психофизического раскрепощения детей.

Формы и режим занятий:

-групповые теоретические занятия (беседа, просмотр видеороликов, иллюстраций);

- групповые практические занятия (изготовление костюмов, кукол, оформление выставок)

Программа дополнительного образования «Музей кукол» рассчитана на срок обучения 1 год. Возраст воспитанников от 9 до 11 лет. Занятия проводятся каждый день в 3-4 классах.

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества

Ожидаемый результат. Пройдя полный курс обучения, дети:

- освоят основные техники выполнения куклы;
- узнают и овладеют основными законами композиции изделий;
- овладеют технологией кройки деталей из ткани и собирания их в костюм;
- будут уметь выбирать нужную ткань для выполнения кукол.

Программа «Кукольный театр»

Данная программа разработана для формирования у обучающихся эмоционально-отзывчивой и творчески активной личности.

Адресат программы. Данная программа разработана для детей от 7 до 11 лет.

Актуальность программы заключается в формировании ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладении основами творческой деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с театром кукол;
- знакомство с техникой вождения кукол;
- освоение техники актёрского мастерства.

Развивающие:

- развитие выразительной речи;
- развитие пластической выразительности;
- развитие воображения, фантазии;
- пробуждение творческой активности ребёнка.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективности, взаимозависимости;
- формирование нравственных качеств личности;
- формирование волевых качеств личности.

Формы организации учебного и творческого процесса:

- групповые занятия: теоретические и практические;
- игровой тренинг;
- репетиции: групповые и индивидуальные;
- этюды;
- организация спектаклей;
- инсценировки;
- беседа;
- просмотр и посещение спектаклей;
- творческие показы.

Форма контроля:

- наблюдение;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (2 раза в год);
- открытые уроки для родителей;
- творческий отчёт;

- участие в конкурсах.

Программа «Вокал». Данная программа направлена на приобщение детей к музыкальному искусству, на эстетическое воспитание учащихся.

Адресат программы: программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Актуальность: Программа позволяет в условиях школы через дополнительное образование расширить возможности художественно – эстетического воспитания, ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников соразмерно личной индивидуальности, имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

Цель: формирование системы вокальных и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать певческое дыхание, правильное звукообразование, четкость дикции.

Коррекционные:

- создать условия для пополнения словарного запаса, укрепления артикуляционного аппарата, условия, обеспечивающие коррекцию нарушений развития, а также успешной социализации младшего школьника.

Структура планируемых результатов

В процессе деятельностного освоения вокала формируются следующие образовательные результаты:

Личностные УУД - в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою творческую позицию, в формировании представления о нравственности и развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости на восприятие музыки и пения, мотивации к музыкальному творчеству.

Регулятивные УУД - в умении ставить учебные задачи при восприятии и исполнении песен разных жанров и стилей, сочинения песен, стихов и импровизации, в сравнении изложения различных мелодий и песен.

Познавательные УУД - в сравнении, анализе, рассуждении, в формировании интереса к специфике композиторов и исполнителей, к особенностям музыкальной культуры своего края, в усвоении терминов и понятий музыкального языка.

Планируемый результат:

наличие интереса к вокальному искусству;
стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях), владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

2.6 Программы физкультурно-спортивной направленности:

Программа «Школьный спортивный клуб «Олимп».

Спортивный клуб «Олимп», созданный в общеобразовательном учреждении, является первичным звеном физкультурно-спортивной организации обучающихся.

Актуальность программы

Предметом обучения спортивного клуба в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

Целью деятельности ШСК «Олимп» является вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Структура планируемых результатов:

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

Метапредметные результаты: обучающимися усвоены способы деятельности. Применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций, которые представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты: обучающиеся готовы и способны к саморазвитию и личностному самоопределению по следующим компонентам:

-мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);
-когнитивными (знания, рефлексия деятельности);
-эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты: содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику курса и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Управление реализацией программы

Управление реализацией программой осуществляется через мониторинг:

- контроль за выполнением календарно-тематического плана;
- полнота реализации образовательных программ;
- сохранность контингента;
- качество преподавания;
- качество образовательного процесса;
- результативность обучающихся.

Анализ полученных данных позволяет корректировать программы, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

Контроль за реализацией образовательной программы общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в ее рамках, предполагается осуществлять через проведение текущего мониторинга с последующим анализом и коррекцией.

Анализ эффективности образовательной деятельности осуществляется через следующие организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания, собеседования.

Программа рассчитана на 99 ч. в 1 доп – 1 классах, на 102 ч. во 2 – 4 классах., по 3 занятия в неделю. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Форма обучения: очная

2.7 Программы технической направленности:

Программа «Прототипирование»

Дополнительная общеразвивающая программа «Прототипирование» (далее – Программа) технической направленности, ознакомительного уровня. Программа кружка «3D-моделирование и прототипирование» ориентирована на развитие конструкторских способностей детей и формирование пространственного представления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования.

Программа определяет содержание, организацию образовательного процесса по оказанию дополнительных образовательных услуг в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в развитии творческой культуры и эмоциональной сферы обучающихся. Занятия по Программе способствуют достижению следующих результатов:

- единству коллективного взаимодействия и максимальному творческому проявлению каждого исполнителя;
- мотивации к саморазвитию и готовности получать специальные компетентности.

Цель Программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Задачи Программы:

научить решению задач моделирования объёмных объектов средствами информационных технологий;

✓ научить работать с информационными объектами и различными источниками информации;

✓ сформировать навыки командной работы над проектом;

✓ сориентировать учащихся на получение технической инженерной специальности;

✓ формировать межличностные и социальные навыки, а также навыки общения;

✓ воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности во время подготовки и защиты проекта, демонстрации моделей объектов.

Коррекционно-развивающие задачи:

✓ развивать творческие способности учащихся;

✓ корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;

✓ развивать пространственное мышление, техническое и логическое мышление, глазомер;

✓ развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Предметные:

✓ освоят элементы технологии проектирования в 3D-системах и будут применять знания и умения при реализации исследовательских и творческих проектов;

✓ приобретут навыки работы в среде 3D-моделирования и освоят основные приемы и технологии при выполнении проектов трехмерного моделирования;

✓ освоят основные приемы и навыки создания и редактирования чертежа с помощью инструментов 3D-среды;

✓ овладеют основными навыками по построению простейших чертежей в среде 3D-моделирования.

Метапредметные:

✓ освоят основные приемы и навыки решения изобретательских задач и научатся использовать в процессе выполнения проектов;

✓ усовершенствуют навыки взаимодействия в процессе реализации индивидуальных и коллективных проектов;

✓ будут использовать знания, полученные за счет самостоятельного поиска в процессе реализации проекта;

✓ освоят основные этапы создания проектов от идеи до защиты проекта и научатся применять на практике.

Личностные:

✓ смогут работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективном проекте;

✓ смогут понимать и принимать личную ответственность за результаты коллективного проекта;

✓ смогут без напоминания педагога убирать свое рабочее место, оказывать помощь другим учащимся;

✓ будут проявлять творческие навыки и инициативу при разработке и защите проекта;

✓ смогут взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей.

3.Организационный раздел АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

3.1. Учебный план

Учебный план реализации дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» составлен на основании:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"
3. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Учебный план реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование дополнительных общеобразовательных программ	Количество часов в год	Срок освоения программы
1	Социально-гуманитарная		
	Английский язык	306	1
	Юный журналист	68	1
	«ЮИД»	68	1
	«ДЮП – Агент – 01»	68	1
2	Естественнонаучная		
	«Зеленая лаборатория»	68	1
3	Туристско-краеведческая		
	Музей Боевой Славы	68	1
4	Художественная		
	Хореография	68	1
	Музей кукол	68	1
	Кукольный театр	68	1
	Вокал	68	
5	Физкультурно-спортивная		
	ШСК «Олимп»	201	1
6	Техническая		
	Прототипирование	68	1

Учебный план реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» содействует организации обучения в условиях самовыражения, саморазвития, самоопределения обучающихся. Учебный план открывает выбор индивидуального пути образования и развития ребенка, расширяет рамки школьного образования.

Режим реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

1. Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком и графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных образовательных услуг в 2023-2024 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

2. Режим реализации программ дополнительного образования устанавливается в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и Устава ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

3. Начало занятий образовательных услуг не ранее 14.10 часов и окончание – не позднее 17.00 часов.

4. Занятия по дополнительному образованию, в соответствии с требованиями СанПиН, проводятся после перерыва, продолжительностью не менее 40 минут, между окончанием последнего урока/занятия по внеурочной деятельности и началом занятий.

5. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, продолжительность которых составляет:

в 1 классах – 40 минут,

во 2 – 4 классах – 40 минут.

6. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игры; практические занятия; диалоги, диспуты, беседы; аудио и видео уроки; работа в сети Интернет; тестирование; организация творческой работы; соревнования; открытые занятия для родителей.

7. Каждый обучающийся может посещать несколько занятий дополнительных образовательных услуг, переходить с одной образовательной программы на другую в течение года при условии самостоятельной ликвидации отставания по программе.

8. При проведении занятий необходимо проведение уборки и сквозного проветривания учебных помещений.

Организация учебного процесса

Основная задача дополнительного образования – углубление и расширение знаний, развитие способностей и интересов учащихся.

1. Образовательная деятельность по дополнительным программам ведется в соответствии с лицензией ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

2. Содержание образовательных программ утверждено в соответствии с Положением о рабочей программе.

3. Занятия проводятся в групповой и индивидуально-групповой формах.

Эффективным на занятиях по реализации дополнительных общеразвивающих программ является сочетание лекций их руководителей с различными видами самостоятельной работы учащихся (практические, проектные работы, проведение небольших исследований, дискуссии в группах, выполнение индивидуальных заданий, игры, тестирование, соревнования, конкурсы, учебные выезды и др.).

4. Занятия дополнительного образования при необходимости в соответствии с программами могут обеспечиваться учебными пособиями, которые могут быть привлечены из фонда школьной библиотеки, если таковые пособия там имеются.

5. Результаты освоения образовательных программ АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» на различных ступенях обучения определены в программах.

6. Комплектование групп осуществляется с 1 по 15 сентября текущего учебного года.

8. В каникулярное время, в праздничные и выходные дни дополнительные услуги учащимся не оказываются.

3.2 Годовой календарный учебный график

Занятия по дополнительным общеразвивающим программам проводятся в соответствии с годовым календарным Учебным графиком ГБОУ «С(К)ОШИ V вида». Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором школы в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Образовательная деятельность организована в течение всего учебного года.

Учебные занятия начинаются с 1 сентября 2023г.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года:

1 класс – 33 учебные недели;

2-4 классы – 34 учебные недели.

Продолжительность 1 учебного занятия регламентируется дополнительной общеразвивающей программой по конкретному курсу, учитывая возрастные особенности категории обучающихся.

3.3. Система условий реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

3.3.1. Описание кадровых условий реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных АОП дополнительного образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

-укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

-уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" обобщенные трудовые функции, которые поручены работнику, занимающему данную должность.

Коллектив педагогических работников можно охарактеризовать как коллектив профессионалов, способных выдвигать единые педагогические требования к обучающимся, владеют приемами и методами современного обучения, вовлекая обучающихся в совместную познавательную и проектную деятельность, учебно-исследовательскую работу.

Педагогический коллектив стабилен, имеет большие возможности.

Для достижения результатов образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Требованиями ФГОС обучающихся с ОВЗ к психолого-педагогическим условиям реализации АОП дополнительного образования обучающихся с ТНР являются:

-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;

- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного

психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно-методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения выступают:

-диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

-консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения относятся:

-сохранение и укрепление психологического здоровья;

-мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

-формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

-выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.3.3. Материально-технические условия реализации АОП дополнительного образования ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»

Учебно-материальная база школы отвечает высоким требованиям: в кабинетах проведен ремонт с использованием современных отделочных материалов, установлена новая мебель, компьютерная и бытовая техника.

- «Зимний сад» - учебный экспериментально-опытный участок, (специально отведенная комната, совмещающая живой уголок и зимний сад) с необходимыми материалами и оборудованием для занятий и проведения опытов.

- «Ландшафтный дизайн» - учебный экспериментально-опытный участок (пришкольный участок и теплица)

- Библиотечный фонд (всего единиц): 24992

▪ в том числе, учебники и учебные пособия: 17567

▪ в том числе, художественная и справочная литература: 7425

Внедрение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в образовательный процесс призвано повысить эффективность проведения уроков, освободить учителя от рутинной работы, усилить привлекательность подачи материала, осуществить дифференциацию видов заданий, а также разнообразить формы обратной связи.

В школе единая локальная сеть на базе современных информационных технологий. Новая сеть объединяет все учебные классы и кабинеты администрации. Подключение к Internet по оптоволоконному каналу.

Кабинеты оснащены современной техникой (мультимедийные комплексы, интерактивные доски, компьютеры, ноутбуки, принтеры, сканеры). Официальный Интернет-сайт, электронная почта.

Таким образом, школа полностью обеспечена необходимыми информационными и материально-техническими ресурсами.

Рабочие программы дополнительного образования по направлениям:

Социально-гуманитарное:

Английский язык

Юный журналист

«ЮИД»

«ДЮП – Агент – 01»

Естественнонаучное:

«Зеленая лаборатория»

Туристско-краеведческое:

Музей Боевой Славы

Художественное:

Хореография

Музей кукол

Кукольный театр

Вокал

Физкультурно-спортивное:

ШСК «Олимп»

Техническое:

Прототипирование

Программа дополнительного образования

Английский язык»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по социально-гуманитарному направлению «Английский язык», составлена на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»,
- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения,
- Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации,
- письма Министерства образования РФ от 02.04.2002 № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в образовательных учреждениях.

Общая характеристика курса.

Программа представляет собой систему обучения английскому языку в течение четырех лет. Каждый год обучения состоит из комплекса занятий, которые имеют развивающую, познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляют собой вариант программы организации дополнительного образования младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие речи, общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Одна из основных задач образования по ФГОС – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

По данной программе в игровой форме идет развитие всех видов речевой деятельности, но особое внимание уделяется буквам и звукам, расширению лексического запаса, чтению простых и интересных детских стихов. Как средство активизации и мотивации познавательной активности младших школьников на уроках английского языка игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель: создание условий для развития личности путем освоения основ английского язык

Задачи:

Учебно-образовательные:

- формирование базовых коммуникативных умений: в аудировании, чтении, говорении;
- освоение базовых лингвистических представлений, доступных обучающимся и отвечающих их речевым потребностям;
- расширение общеобразовательного кругозора обучающихся.

Развивающие:

- развитие когнитивной сферы обучающихся: логики, мышления, памяти, воображения, внимания;
- формирование метапредметных универсальных учебных действий: наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии, элементарного уровня анализа, синтеза, оценки и самооценки.

Воспитательные:

- развитие мотивации к изучению иностранного языка как средству ознакомления с понятиями, реалиями другой культуры, воспитание у обучающихся уважительного, дружелюбного отношения к иной социокультурной реальности.

Адресат программы – обучающиеся 8-11 лет (2-4 класс).

Место курса в учебном плане.

На изучение курса во 2-4 классах отводится 2 часа в неделю, 306 часов (34 учебные недели). Это позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусматриваемый государственным стандартом общеинтеллектуального образования, а также позволяет осуществлять развитие интереса к изучению английского языка.

- обеспечение социально-коммуникативной адаптации обучающихся посредством общения со сверстниками на иностранном языке, преодоление возможного языкового барьера;

- формирование умения коллективно решать поставленные задачи

Ожидаемый результат:

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметным результатом изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора обучающихся;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучающихся;
- формирование мотивации к изучению английского языка;

Предметным результатом изучения курса является:

- сформированность следующих умений: владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

Коммуникативные умения

Говорение: будут уметь

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

- рассказывать о себе, своем друге, семье;

Получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Аудирование: будут уметь

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.

Форма проведения занятий: групповая

Учебно - тематический план 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Знакомство.	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
2	Виды приветствия.	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
3	Прямой счет до пяти	2	. Участие в языковых играх, счет предметов
4	Обратный счет от пяти	2	Выполнение гимнастики под рифмовку, обратный счет от 5
5	Счет по порядку от одного до семи.	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
6	Как тебя зовут? Меня зовут...	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
7	Как его/её зовут?	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
8	Моя семья.	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
9	Познакомьтесь с моими близкими.	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
10	Как дела?	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
11	У тебя есть?	2	Разыгрывание сценки, участие в играх
12	У него / неё есть...	2	Стихотворение «Моя семья»
13	Рассказ о своей семье.	3	
14	Мои друзья	2	Стихотворение «Привет, Пам!»
17	Счёт до 10.	2	
18	Мои игрушки.	2	Игра «Расскажи о своих игрушках».
19	Глаголы движения.	2	Игра «Движения»
20	Телефон. Счёт 1-10.	2	.
21	Цвета - 10 названий.	3	Игра «Подбери рифму»
22	Части тела Мое тело. Название частей тела.	5	Устный опрос
23	Еда. Овощи и фрукты. Любимая еда. Название трапез: завтрак, обед, ужин.	7	Устный опрос

24	Моя школа. Мой класс. Школьные принадлежности. Выражения классного обихода.	8	Устный опрос
25	Домашние и дикие животные.	5	Устный опрос
26	Закрепление пройденного материала	3	
	ИТОГО	68ч	

Учебно - тематический план 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Английский алфавит! Заглавные и строчные!	10	приветствовать друг друга, знакомиться и прощаться; - писать и называть буквы, - писать заглавные буквы английского алфавита и называть все буквы алфавита;
2	Моя семья	10	-знакомятся с новыми словами по теме семья. - развивать навыки аудирования, чтения и говорения. - научить детей понимать и исполнять команды; развивать навыки аудирования, чтения и говорения; развивать координацию движений. »
3	«Мой дом»	12	- Научиться называть и описывать предметы мебели и части дома. Описание объектов: внешние характеристики.
4	«Мой день Рождения»	6	-Говорить о возрасте и дне рождения; - числительными от 1 до 10;
5	«Мои животные»	8	Изучение лексики по теме «животные»; - научиться рассказывать о том, что они умеют и не умеют делать;
6	«Мои игрушки»	9	- называть игрушки и говорить о том, где они находятся; развивать навыки аудирования, говорения и чтения..
7	Осень. Зима, Весна. Лето	9	
8	Закрепление пройденного материала	4	
	ИТОГО	68 ч	

Учебно- тематический план 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
1	Здравствуй школа!»	4	Повторение ранее изученного
2	«Мои школьные принадлежности»	4	Повторение ранее изученного
3	«Мои школьные предметы»	8	Изучение новой лексики «Школьные предметы», дни недели.
4	Дни недели	6	
5	Мои родственники.	10	Рассказ о своей семье или семье своего друга. Выражение отношения к друзьям и близким. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.
6	Овощи и фрукты»	9	Формирование навыков составлять описание по картинке. Игра «Что исчезло?» Формирование навыков аудирования и устной речи. Игра «Переводчик». Игра «Съедобное, несъедобное»
7	«Напитки»	8	Практика в составлении монологического высказывания. Игра «Опиши картинку»
8	Делаем покупки.	9	Формирование умения сообщать о том, что умеет делать учащийся.
9	Транспорт.	7	Изучение новой лексики «Транспорт»
10	Закрепление пройденного материала	3	
	ИТОГО	68ч	

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Юный журналист» для младших школьников разработана с учётом требований ФГОС для детей с ОВЗ к структуре основной образовательной программы начального общего образования, а также основных нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012, № 273.

- «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования для детей ОВЗ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 с 1 января 2021 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Программа «Юный журналист» имеет общекультурную направленность. Данная программа служит для организации дополнительного образования младших школьников.

Актуальность программы обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

В настоящее время разработано достаточное количество образовательных программ, направленных на формирование первичных навыков журналистики, но предназначены они, как правило, для учащихся среднего звена или старших классов. Данная образовательная программа предполагает включение в систему средств массовой коммуникации общества учащихся младших классов.

Цель программы – сформировать у учащихся начального звена представление о деятельности журналиста как социально-значимой для общества средствами журналистской деятельности.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к слову.
- Воспитывать любовь к языку.
- Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

Развивающие:

Развивать у учащихся навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.

- Развивать умение работать в команде.
- Развивать умение анализировать полученную информацию.
- Развивать культуру речи, культуру общения.

Познавательные:

- Познакомить учащихся с основными терминами журналистики.
- Дать представление о жанрах журналистики, тропах и стилистических фигурах.
- Познакомить со способами сбора материала.

Основные принципы и подходы:

- Принцип сотрудничества
- Принцип индивидуализации
- Коммуникативно-деятельностный подход
- Личностно-ориентированный подход

Место учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 7-12 лет. Программа предусматривает формирование навыков журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- различные способы сбора материала.

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний.

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- общаться с людьми;
- работать с дополнительной литературой;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Содержание курса

Примерные темы, раскрывающие (входящие в) данный модуль программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
История журналистики	Мифологические персонажи – первые медиаторы (информационные посредники). Прообраз современных газет в древнем Риме. Сборщики новостей: квесторы, кэдии, глашатаи, шпильманы, нувелисты. Деятельность Посольского приказа по сбору новостей. Рукописная газета «Куранты». Первая печатная газета «Ведомости». Литературное творчество Петра I. Гравюра как средство	Сбор материалов по истории журналистики. Подготовка устных и письменных сообщений. Разработка компьютерных презентаций по теме.

	<p>визуальной информации в первых русских газетах и журналах. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759). Сатирические журналы XVIII века. Журналистская деятельность Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Крылова. Н. Карамзин и его роль в русской журналистике. Н.Радищев – передовой русский публицист. Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н. Греч. Декабристы-журналисты. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рыльева. А. Пушкин и его журналистское творчество в журналах «Московский телеграф» Н. Полевого и «Телескоп» Н. Надеждина. Журнал «Современник» А. Пушкина. «Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева. «Современник» Н. Некрасова Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово». Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки». Работа А.М. Горького в провинциальной печати. Газеты и журналы после революции 1917 г. Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева. Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войн. Советская пресса. Изменения, произошедшие в последние десятилетия, в системе российских СМИ. Тенденции развития современной журналистики. Типология современных СМИ. Специфика современной газетной журналистики. Пресса в условиях рынка. Что такое «желтая» пресса. Процесс обмена информации в обществе. Схема функционирования СМИ. Особенности профессии журналиста. Трудности и парадоксы профессии.</p>	
<p>Мастерство журналиста: работа со словом</p>	<p>Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз. Информационная журналистика. Событие как предмет отображения в журналистике. Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отображения. Личность как предмет отображения в журналистике Как увидеть интересное в повседневной жизни.</p>	<p>Выполнение тестовых заданий. Подбор максимального количества синонимов. Описание события, явления, предмета, человека, животного и т.д.</p>

	<p>Источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. -Методы сбора информации и работа с фактами. Способы проверки достоверности информации.</p> <p>Типы жанров журналистики. Заметка. Основные виды заметок: событийная, анонс, мини-рецензия, блиц-портрет, мини-история. Структура заметки, требования к заметке. Особенности работы над заметкой. Статья. Виды статей. Структура статьи, требования к написанию статьи. Особенности работы над статьей. Жанр интервью. Виды интервью. Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью. «Подводные камни» интервью. Визирование материалов. Репортаж. Особенности работы над репортажем. Художественные жанры в журналистике: очерк, эссе. Особенности работы в этих жанрах.</p> <p>Предложение, конструирование простых предложений. Конструирование сложных предложений. Длина предложения и ее роль в восприятии текста.</p> <p>Структура текста: зачин, основная часть, концовка. Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего. Как преодолеть «боязнь белого листа». Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка.</p> <p>«Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).</p> <p>Стиль. Виды стилей. Проблема единства стиля в журналистском тексте.</p> <p>Как правильно оформить текст. Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков. Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии).</p>	
<p>Психологическая подготовка журналиста</p>	<p>Какие качества нужно развивать в себе журналисту? Целеустремленность, ответственность, коммуникабельность. Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.</p> <p>Виды памяти; правила запоминания. Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил».</p> <p>Рациональное чтение.</p> <p>Правила эффективной организации творческой работы.</p> <p>Виды внимания.</p> <p>Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста. Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.</p>	<p>Психологические тесты.</p> <p>Психологическая игра «Расскажи о себе» (круглый стол). Развитие уверенности в себе, снятие страха перед большой аудиторией.</p> <p>Психологическая игра «Неразговорчивый собеседник». Обучение психологическим методам работы, стратегия и тактика беседы, как разговорить</p>

	<p>Жесты - язык тела. Первое впечатление (осанка, выражение лица). Приветствие и прощание, рукопожатие. Глаза – зеркало души. Манера говорить.</p> <p>Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица). Выявление персонологических характеристик личности по форме рук и пальцев.</p>	<p>неразговорчивого собеседника.</p> <p>Психологическая игра. «Болтливый собеседник».</p> <p>Методика построения стратегии и тактики беседы, приемы «фильтрация» информации.</p> <p>Психологическая игра «Звонок по телефону».</p> <p>Обучение тактики беседы по телефону, снятие страха общения с незнакомыми людьми.</p> <p>Определение различия между раскованностью и вседозволенностью, хамством и уверенностью в себе, наглостью, навязчивостью и общительностью.</p> <p>Психологическая игра «Встреча на улице».</p> <p>Упражнения на развитие внимания и наблюдательности, упражнения на развитие памяти.</p> <p>Психодиагностические тесты, упражнения.</p>
<p>Правовые и этические основы журналистики</p>	<p>Мораль, моральные ценности, этика. Связь журналистики и морали.</p> <p>Возникновение профессиональной морали журналиста, ее сущность и основные функции.</p> <p>Каноны журналистики.</p> <p>Международные принципы журналистской этики: Кодекс этики общества профессиональных журналистов США, Кодекс практики, Кодекс печати.</p> <p>Отечественные журналистские кодексы: Кодекс профессиональной этики российского журналиста, Кодекс московской хартии журналистов, Национальный кодекс деятельности в области информатики и телекоммуникаций.</p> <p>Журналисты в борьбе с терроризмом: антитеррористическая конвенция средств массовой информации.</p> <p>Конституция РФ о свободе слова, массовой</p>	<p>дискуссии на темы (на основе анализа газетных публикаций и телевизионных передач): «Мораль и этика», «Нормы журналистской этики», «Истина в журналистике. Объективное освещение событий – долг журналиста», «Границы гласности в современной журналистике», «Нужна ли журналисту честь и совесть?», «Манипулирование общественным мнением в</p>

	<p>информации и запрещения цензуры; Права и обязанности журналиста в законе «О средствах массовой информации». Ответственность за нарушение закона о СМИ. Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе». Защита авторских прав. Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации. Уголовный кодекс РФ о клевете и оскорблении.</p>	<p>современных СМИ; «Права и обязанности журналиста», «Реклама и современное телевидение», «Ненадлежащая реклама в современных СМИ»; «Иск о защите чести и достоинства. Журналист в суде».</p>
--	---	--

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.		
История журналистики			
2-6	Что такое журналистика? Кто такой журналист? Обзор печатных изданий. Удивительный мир слов. Игра «Цепочки слов».		
7-11	Мифологические персонажи – первые медиаторы (информационные посредники).		
12-16	Прообраз современных газет в древнем Риме.		
17-21	Сборщики новостей: квесторы, кэдии, глашатаи, шпильманы, нувелисты.		
22-26	Деятельность Посольского приказа по сбору новостей.		
27-31	Рукописная газета «Куранты».		
32-36	Первая печатная газета «Ведомости».		
37-41	Литературное творчество Петра I.		
42-46	Гравюра как средство визуальной информации в первых русских газетах и журналах.		
47-51	Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова (1759).		
Мастерство журналиста: работа со словом			
52-66	Цели журналистского творчества: описание предмета, выявление причинно-следственных связей, оценка, прогноз.		
57-61	Информационная журналистика. Событие как предмет отображения в журналистике.		
62-66	Аналитическая журналистика. Процесс и ситуация как предмет отображения.		
67-71	Личность как предмет отображения в журналистике.		
72-76	Как увидеть интересное в повседневной жизни.		
77-81	Источники информации: люди, архивы.		

82-86	Источники информации: почта, Интернет.		
87-91	Методы сбора информации и работа с фактами.		
92-96	Способы проверки достоверности информации.		
Психологическая подготовка журналиста			
97-101	Какие качества нужно развивать в себе журналисту?		
102-106	Что такое целеустремленность и как ее развивать.		
107-111	Ответственность и коммуникабельность.		
112-116	Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.		
117-121	Виды памяти. Правила запоминания.		
122-126	Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил».		
127-131	Глаза – зеркало души.		
132-136	Манера говорить.		
Правовые и этические основы журналистики			
137-141	Мораль, моральные ценности, этика.		
142-146	Связь журналистики и морали.		
147-151	Возникновение профессиональной морали журналиста, ее сущность и основные функции.		
152-156	Каноны журналистики.		
157-158	Итоговое занятие «А знаете ли вы, что...»		

Тематическое планирование 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	2	07.09
История журналистики			
2	Сатирические журналы XVIII века.	2	
3	Журналистская деятельность Н. Новикова, Д. Фонвизина, И. Крылова.	2	
4	Н. Карамзин и его роль в русской журналистике.	2	
5	Н. Радищев – передовой русский публицист.	1	
6	Журналистика в период Отечественной войны 1812 года. «Сын Отечества» Н. Греч.	1	
7	Декабристы-журналисты. «Полярная звезда» А. Бестужева и К. Рыльева.	2	
8	А. Пушкин и его журналистское творчество в журналах «Московский телеграф».	3	
9	Н. Полевого и «Телескоп» Н. Надеждина.	3	
10	Журнал «Современник» А. Пушкина.	3	
11	Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» А.П. Сумарокова	3	
Мастерство журналиста: работа со словом			
12	Типы жанров журналистики.	3	
13	Заметка. Основные виды заметок: событийная, анонс, мини-рецензия.	3	
14	Основные виды заметок: блиц-портрет, мини-история.	4	
15	Структура заметки, требования к заметке.	4	
16	Особенности работы над заметкой.	2	

17	Статья. Виды статей.	2	
18	Структура статьи, требования к написанию статьи.	3	
19	Особенности работы над статьей.	3	
20	Жанр интервью. Виды интервью.	2	
21	Методы подготовки к интервью. Техника ведения интервью.	2	
Психологическая подготовка журналиста			
22	Какие качества нужно развивать в себе журналисту?	1	
23	Что такое целеустремленность и как ее развивать.	1	
24	Ответственность и коммуникабельность.	1	
25	Рациональное чтение.	2	
26	Правила эффективной организации творческой работы.	1	
27	Виды внимания.	1	
28	Быстрота и правильность восприятия – важные качества журналиста.	2	
	Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.	1	
29	Первое впечатление (осанка, выражение лица).	1	
Правовые и этические основы журналистики			
30	Связь журналистики и морали.	1	
31	Конституция РФ о свободе слова, массовой информации и запрещении цензуры.	1	
32	Подготовка стенгазеты «Наш дружный класс»	1	
33	Итоговое занятие «А знаете ли вы, что...»	1	

Тематическое планирование 3 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности		
История журналистики (45 часов)			
2-6	«Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева.		
7-11	«Современник» Н. Некрасова.		
12-16	Журналистское творчество великих русских писателей: Н.В. Гоголя, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова.		
17-21	Журналистская деятельность Ф. Достоевского в журнале «Русское слово».		
22-26	Деятельность А.П. Чехова в журналах «Новое время» и «Осколки».		
27-31	Работа А.М. Горького в провинциальной печати.		
32-36	Газеты и журналы после революции 1917 г..		
37-41	Журналистская деятельность А. Куприна, И. Бунина, Б. Брюсова, Н. Гумилева		
42-46	Военные корреспонденты в годы Великой Отечественной войн.		
47-51	«Отечественные записки Краевского» и журналистское творчество А. Герцена, И. Панаева, Н. Огарева.		
Мастерство журналиста: работа со словом (40,5 часов)			
52-66	Методы подготовки к интервью. Техника ведения		

	интервью.		
57-61	«Подводные камни» интервью.		
62-66	Визирование материалов.		
67-71	Репортаж. Особенности работы над репортажем.		
72-76	Художественные жанры в журналистике: очерк. Особенности работы в этом жанре.		
77-81	Художественные жанры в журналистике: эссе. Особенности работы в этом жанре.		
82-86	Предложение, конструирование простых предложений.		
87-91	Конструирование сложных предложений.		
92-96	Длина предложения и ее роль в восприятии текста.		
Психологическая подготовка журналиста (36 часов)			
97-101	Какие качества нужно развивать в себе журналисту?		
102-106	Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.		
107-111	Жесты - язык тела.		
112-116	Первое впечатление (осанка, выражение лица).		
117-121	Приветствие и прощание, рукопожатие.		
122-126	Глаза – зеркало души.		
127-131	Манера говорить.		
132-136	Выявление персонологических характеристик личности с помощью анализа человеческого лица (глаза, овал лица, форме рук и пальцев).		
Правовые и этические основы журналистики (20 часов)			
137-141	Законы Российской Федерации «О государственной тайне», «О рекламе».		
142-146	Защита авторских прав.		
147-151	Гражданский кодекс о защите чести, достоинства и деловой репутации.		
152-156	Подготовка стенгазеты «Наш дружный коллектив»		
157-158	Итоговое занятие «А знаете ли вы, что...»		

Тематическое планирование для 4 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с разделами программы, с необходимыми принадлежностями на занятиях. Об организации рабочего места. Инструктаж по технике безопасности		
История журналистики (45 часов)			
2-6	Советская пресса.		
7-11	Изменения, произошедшие в последние десятилетия, в системе российских СМИ.		
12-16	Тенденции развития современной журналистики.		
17-21	Типология современных СМИ. Специфика современной газетной журналистики.		
22-26	Пресса в условиях рынка.		
27-31	Что такое «желтая» пресса.		

32-36	Процесс обмена информации в обществе. Схема функционирования СМИ.		
37-41	Особенности профессии журналиста.		
42-46	Трудности и парадоксы профессии журналиста.		
47-51	Советская пресса.		
Мастерство журналиста: работа со словом (58, 5 часов)			
52-66	Структура текста: зачин, основная часть, концовка.		
57-61	Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего.		
62-66	Как преодолеть «боязнь белого листа».		
67-71	Заголовок. Роль заголовка в тексте.		
72-76	Связь текста и заголовка.		
77-81	«Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).		
82-86	Стиль. Виды стилей.		
87-91	Проблема единства стиля в журналистском тексте.		
92-96	Как правильно оформить текст.		
97-101	Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков.		
102-106	Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии). Как правильно оформить текст.		
107-111	Значение «врезов», размера шрифта, смысловых блоков.		
112-116	Средства оформления газетных материалов (рисунки, иллюстрации, фотографии).		
Психологическая подготовка журналиста (30,5 часов)			
117-121	Ответственность и коммуникабельность.		
122-126	Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.		
127-131	Виды памяти. Правила запоминания.		
132-136	Правила: «повторение – мать учения» и «понял – запомнил».		
137-138	Рациональное чтение.		
139-140	Правила эффективной организации творческой работы.		
141-142	Виды внимания.		
143-144	Ответственность и коммуникабельность.		
145-146	Хорошая память, наблюдательность и внимание – важные качества журналиста.		
Правовые и этические основы журналистики (11 часов)			
147-151	Использование ассоциаций для развития внимания и наблюдательности.		
152-156	Жесты - язык тела.		
157	Журналисты в борьбе с терроризмом: антитеррористическая конвенция средств массовой информации.		
158	Итоговое занятие «А знаете ли вы, что...»		

Учебно-методическое сопровождение:

1. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
2. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2002.– 472 с.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
4. Ресурсы Интернета.
5. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей «Открытый урок» на сайте <http://www.1september.ru>
6. Журналы, вырезки из газет.
<http://ru.wikipedia.org/>
<http://www.solnet.ee>
<http://www.km.ru>
<http://vschool.km/ru>
<http://www.skazochki.narod.ru/index>
<http://www.obruch.msk.ru>

«ЮИД»

Пояснительная записка

Важной составляющей здоровьесберегающей деятельности школы является создание безопасного пространства ребенка, которое подразумевает обучение детей безопасному поведению в повседневной жизни и рациональным действиям в возможных опасных и чрезвычайных ситуациях. Проживая в городе, дети значительное время находятся в образовательном учреждении, поэтому именно на школу родители возлагают ответственность за формирование у ребят навыков культуры поведения на дорогах, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению здоровья. А ведь именно навыки, сформированные в детстве, перерастают затем в стойкие привычки.

Программа «ЮИД» разработана на 2023-2024 учебный год и определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования.

Нормативно-правовая основа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Программа воспитания ГБОУ «С(К)ОШИ V вида»,

7. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Программа дополнительного образования «Юные инспекторы движения» составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Юные инспекторы дорожного движения» начального общего образования и направлена на формирование у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

Актуальность программы состоит в потребности в:

- усилении учебных предметов учебного плана,
- развитии интеллектуальных возможностей детей
- формировании и развитии творческих способностей;
- обеспечении духовно-нравственного воспитания;
- социализации и адаптации к жизни в обществе;
- формирования общей культуры;
- удовлетворения иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации

Цель программы - обеспечение защиты прав здоровья и жизни детей в рамках безопасного образовательного пространства.

Достижение поставленных целей невозможно без решения **конкретных задач**:

- привлечение школьников к активной пропаганде Правил дорожного движения;
- вовлечение их в деятельность по профилактике детского дорожного травматизма. создание условий для саморазвития, самопознания, самореализации личности;
- формирование у учащихся потребности в охране жизни и здоровья;

Коррекционно-развивающая работа

Основные задачи коррекционной работы предусматривают:

- коррекцию личностных качеств;
- коррекцию познавательных возможностей;

- формирование и развитие коммуникативной функции речи;
- коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
- коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
- коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности;
- подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.

Принципы формирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Организация дополнительного образования детей опирается на следующие принципы:

- природосообразности: принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;
- гуманизма: через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребенка;
- демократии: совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- творческого развития личности: каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;
- свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности: свобода выбора объединений по интересам - неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;
- дифференциация образования с учетом реальных возможностей каждого обучающегося: существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Требования к результатам обучения младших школьников

Первого года обучения:

- знать основные части улицы и дороги, общие правила ориентации, правила перехода улиц и дорог;
- знать название, назначение и возможные места установки изученных дорожных знаков;
- определять наиболее опасные участки улиц и дорог, где не следует переходить улицу.

Второго года обучения:

- знать название, назначение дорожных знаков, изученных за два года обучения и места их установки;
- знать значение сигналов светофоров, регулировщиков;
- знать правила безопасного поведения на городских улицах и загородных дорогах;
- самостоятельно определять места для безопасного перехода улиц и дорог, входить и выходить из общественного транспорта.
- знать где разрешено школьникам кататься на велосипедах;
- знать правила безопасного поведения школьников при движении группой и колонной на улице;
- безопасно переходить улицу и дорогу самостоятельно и с группой школьников.

Третьего и четвертого года обучения:

- уметь разбираться в видах дорожных знаков;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- знать и выполнять правила безопасного поведения пешеходов;
- знать правила поведения пассажиров и пешеходов;
- знать основы безопасности при езде на велосипеде (скутере)

Уровни воспитательных результатов

1 уровень

Приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни

2 уровень

Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;

3 уровень

Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Личностные и метапредметные результаты,

которые будут достигнуты учащимися:

Приобретение учащимися знаний по технике безопасности и жизненно-важным гигиеническим навыкам;

Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;

Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;

Овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня.

УУД:

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы социализации личности в форме осознания «Я» как участник дорожного движения, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание ответственности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурой поведения на дороге и в общественных местах.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и учебной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Структура курса

Отличительными особенностями данной программы следует считать непрерывность обучения младших школьников правильным действиям на улицах и дорогах в течение всего периода обучения в начальной школе; взаимодействие с социальной средой, учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Программа рассчитана **на 3 года**.

Сроки реализации программы:

68 часов - второй год обучения

68 часов - третий год обучения

68 часов – четвертый год обучения

Возраст детей, участвующих в реализации программы :8-11 лет

Формы проведения занятий: Программа предполагает групповые занятия, а также проведение массовых мероприятий. Так как программа больше всего уделяет внимание пропаганде знаний правил дорожного движения и профилактике детского дорожно - транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков, то с этой целью рекомендуется использование таких форм проведения занятий:

- тематические занятия;
- игровые тренинги;
- разбор дорожных ситуаций на настольных играх;
- экскурсии;
- конкурсы, соревнования, КВН, викторины;
- изготовление наглядных пособий для занятий по правилам дорожного движения;
- выпуск стенгазет;
- разработка проектов по правилам дорожного движения;
- встреча с работниками ГИБДД;
- просмотр видеофильмов.

Содержание программы

Тема 1. Улица полна неожиданностей. (55 часов)

Зачем нужно знать Правила Дорожного Движения? Безопасность на улице. Наш город, посёлок, где мы живём. Опасности на наших улицах. Мы идём в школу. Школа безопасности. Движение пешеходов и машин. Правила перехода через дорогу. Школа безопасности. Посвящение в пешеходы. Добрая дорога

Тема 2. Наши верные друзья. (60 часов)

Наши друзья – дорожные знаки. Знакомство со знаками. Дорожные знаки – пешеходам. Светофор и его сигналы. Виды пешеходных переходов. Чтение дорожных знаков. Творческая мастерская. Безопасный путь в школу. А знаешь ли ты. Почитаем знаки?

Тема 3. Это должны знать все. (48 часов)

Правила движения в колонне. Где можно играть? Мы пассажиры общественного транспорта. Мы едем, едем, едем...Мы пассажиры личного транспорта. Загородная дорога. Пешеход на загородной дороге. Мой друг – велосипед. Учимся соблюдать ПДД. Итоговое занятие

Тема 4. Дорожная азбука (52 часа)

Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице. «Безопасный путь: Дом-школа-дом». Школа безопасности. Движение пешеходов и машин. Улица. Тротуар. Проезжая часть. Где и как надо переходить дорогу? Дорожные знаки. Дорожная разметка и её предназначение. Перекресток и его виды. Итоговое занятие

Тема 5. Наш друг – светофор (40 часов)

Светофор и его сигналы. Сигналы регулирования дорожного движения. Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика. «Красный, желтый, зеленый». Своими руками. Итоговое занятие

Тема 6. Мы – ЮИД (60 часов)

Мы - пассажиры. Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров. Виды транспорта (наземный, водный, воздушный). Правила поведения в общественном транспорте. «Учимся соблюдать правила дорожного движения». Что такое – хорошо? ПДД. Мой друг – велосипед. Ремень безопасности. Гимн ЮИД. ЮИД. Безопасное лето. Вместе. Подготовка праздничной программы. Мы – ЮИД.

Тема 7. Правила дорожного движения (58 часов)

«Улица и мы». Обязанности пешеходов. Сигналы светофора. Пешеходные переходы. Правила поведения на улице. Элементы улиц и дорог. Движение по улицам и дорогам. Переход улицы на нерегулируемом перекрестке. Сигналы регулировщика. Дорожные знаки. Виды дорожных знаков. ГИБДД – помощник и друг.

Тема 8. Мой друг – велосипед! (40 часов)

Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части. Езда на велосипеде. Устройство велосипеда. Устройство велосипеда. Требования к велосипеду. Фигурное вождение велосипеда. Порядок движения группы велосипедистов. Освоение приемов профилактики и ремонта велосипеда. Устройство велосипеда.

Тема 9. Безопасность и правила безопасности (70 часов)

ПДД и пешеход. Правила безопасности пешехода. Безопасное пользование общественным транспортом. Общественный транспорт. Правила безопасности пешехода. Я- пешеход. Я б в водители пошел, пусть меня научат! Я – водитель! Поведение во дворах и парковых зонах.

Мой двор. Запрещается, разрешается. Мастерская дорожных знаков. В мире дорожных знаков.

Тема 10. Основы доврачебной медицинской помощи (66,5 часов)

Общие принципы оказания доврачебной помощи. Знай и умей. Я сам. Состав и назначение автоаптечки. Чрезвычайные ситуации на дороге. Поведение при аварийной ситуации. Техника наложения повязок. Первая помощь при общих ранениях. Наложение жгута и повязок. Первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей. Остановка кровотечений. Первая помощь при несчастных случаях. Искусственная вентиляция легких и непрямой массаж сердца. Первая помощь при ожогах и отморожениях. Транспортировка при различных видах травм. Оказание первой доврачебной помощи.

Тема 11. Пропаганда ПДД (58 часов).

Знаешь ли ты правила дорожного движения? В объективе- безопасность. «Друзья светофора». Красный, желтый, зеленый. Школа светофорных наук. Встреча с интересными людьми. Дорожная азбука. «Перекресток». «Мой друг – велосипед». Автогородок. Безопасность на дороге. Автогородок. Оказание первой доврачебной

помощи. Способы оказания первой доврачебной помощи. «Внимание, дети!». ЗОЖ. Дети-дорога.

Учебно-тематический план:

№ п\п	Наименование разделов	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Формы организации учебных занятий
1	Улица полна неожиданностей			Игры, выступления презентации
2	Наши верные друзья		Активно играть, расшифровывать выражения, рисовать и иллюстрировать.	Викторина, беседы, презентации, беседа с работником ГИБДД
3	Это должны знать все			Агитбригада
4	Дорожная азбука		пользоваться правилами ПДД	Викторина, беседы, презентации
5	Наш друг – светофор		Изготовление поделок своими руками	Выставка поделок
6	Мы - ЮИД			Праздник
7	Правила дорожного движения			Игры, беседы, презентации
8	Мой друг – велосипед!			Соревнования
9	Безопасность и правила безопасности			Выставки, турниры, викторины.
10	Основы доврачебной медицинской помощи			Викторина
11	Пропаганда ПДД			Спектакли, выступления агитбригады, концерты.
итога				

Календарно - тематическое планирование 2 год – 68 часов

№п\п	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Наименование темы	Форма деятельности учащихся
Тема 4. Дорожная азбука (13 часов)					
1			1	Вводное занятие	Мотивация на систематические занятия по программе. (теоретич)
2			2	Улица полна неожиданностей	Экскурсия «Наш город где мы живем» (практич)
3			2	Безопасность на улице	Викторина «Азбука безопасности» (теоретич)

4			2	«Безопасный путь : Дом-школа-дом»	Разработка схемы (Практич)
5			2	Школа безопасности	Игра «Знающий пешеход» (Практич)
6			2	Движение пешеходов и машин	Экскурсия «Я – пешеход» (Практич)
7			2	Улица .Тротуар. Проезжая часть.	Игровая программа «Правильное движение» (Теоретич)
8			2	Где и как надо переходить дорогу?	Просмотр видеофильмов по правилам дорожного движения (теоретич)
9			1	Дорожные знаки	Игра «Найди пару» (практич)
10			1	Дорожные знаки	Конкурс рисунков «Правила дорожного движения - наши верные друзья» (практич)
11			2	Дорожная разметка и её предназначение	Беседа (теоретич)
12			2	Перекресток и его виды	Игра «Перекресток» (практич)
13			1	Итоговое занятие	Викторина (теоретич))
Тема 5. Наш друг – светофор (6 часов)					
14			2	Светофор и его сигналы	Беседа (теорет)
15			2	Сигналы регулирования дорожного движения	Игра «Сигналы светофора» (практич)
16			2	Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика	Игра «Регулировщик» (практич)
17			1	«Красный, желтый, зеленый»	Развлекательная программа (практич)
18			1	Своими руками	Творческая мастерская (практич)

19			1	Итоговое занятие	Тестирование по итогам программы (теоретич)
20				Мы - пассажиры	Правила пользования транспортом (теоретич)
21				Обязанности водителей, пешеходов и пассажиров	Викторина «Мы за безопасность на дорогах» (теоретич)
22				Виды транспорта (наземный, водный, воздушный)	Беседа (теоретич)
23				Правила поведения в общественном транспорте	«От пешехода до пассажира» - игра (практич)
24				«Учимся соблюдать правила дорожного движения»	занятие – викторина (теоретич)
25				Что такое – хорошо?	Игра «Дисциплинированный пассажир» (практич)
26				ПДД	Занятие в кабинете безопасности (практич)
27				Мой друг - велосипед	Основы безопасности при вождении велосипеда (теоретич)
28				Ремень безопасности	Беседа, просмотр фильма (теоретич)
29				Гимн ЮИД	Прослушивание и разучивание песни (практич)
30				ЮИД	Творческая встреча с ребятами из команды ЮИД (теоретич)
31				Безопасное лето	Беседа по безопасности (теоретич)
32				Вместе	Подготовка праздничного концерта (практич)
33				Подготовка праздничной	Подготовка агитбригады (практич)

				программы	
34				Мы - ЮИД	Праздник, выступление агитбригады (практич)

Календарно-тематическое планирование 3 год

№ п\п	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Наименование темы	Форма деятельности учащихся
Тема 1. Правила дорожного движения (12 часов)					
1			1.1	Вводное занятие «Улица и мы»	Инструктаж Беседа (теоретич)
2			1.2	Обязанности пешеходов	Диагностика знаний детей по ПДД, анкетирование (теоретич)
3			1.3	Сигналы светофора	Игра «Светофор» (практикум)
4			1.4	Пешеходные переходы	Беседа (теоретич)
5			1.5	Правила поведения на улице	Викторина (практич)
6			1.6	Элементы улиц и дорог	Работа по таблицам (практикум)
7			1.7	Движение по улицам и дорогам	Беседа, игра (теоретич)
8			1.8	Переход улицы на нерегулируемом перекрестке	Беседа (просмотр фильма)
9			1.9	Сигналы регулировщика	Беседа (встреча с инспектором)
10			1.10	Дорожные знаки	Экскурсия в «Страну дорожных знаков» (теоретич)
11			1.11	Виды дорожных знаков	Игра (практикум)
12			1.12	ГИБДД – помощник и друг	Беседа (теоретич)
Тема 2: Мой друг – велосипед! (5 часов)					
13			2.1	Правила езды на велосипеде по улицам и на проезжей части	Беседа о правилах езды на велосипеде. (теоретическое)
14.			2.2	Езда на велосипеде	Овладение умений безопасного вождения велосипеда. (Практикум)
15			2.3	Устройство велосипеда	Беседа. Занятие в кабинете ПДД
16			2.4	Устройство велосипеда	Практикум
17			2.5	Фигурное вождение велосипеда	Освоение приемами маневрирования на велосипеде в условиях площадки для фигурного вождения велосипеда. Практикум
Тема 3: безопасность и правила безопасности (16 часов)					

18			3.1	Общественный транспорт	Беседа «Правила для пассажиров»
19			3.2	Я –пассажир	Ролевая игра (практикум)
20			3.3	Правила безопасности пешехода	Инструктаж по безопасности Работа творческой группы
21			3.4	Контроль знаний	Игра «Безопасная дорога»
22			3.5	ПДД и пешеход.	Игра-викторина (практикум)
23			3.6	Правила безопасности пешехода	Беседа
24			3.7	Я- пешеход	Викторина. (практикум)
25			3.8	Я б в водители пошел, пусть меня научат!	Беседа «Правила для водителя»
26			3.9	Я – водитель!	Ролевая игра (практикум)
27			3.10	Поведение во дворах и парковых зонах	Анкета
28			3.11	Мой двор	Конкурсный рисунок (практ)
29			3.12	Запрещается, разрешается.	Закрепление о правилах поведения и дорожных знаках
30 - 31			3.13 3.14	Мастерская дорожных знаков	Изготовление запрещающих дорожных знаков (практикум)
32			3.15	В мире дорожных знаков	Игра – викторина (практикум)
33			3.16	Итоговый урок	Тест-опрос
34			3.17	Праздник	Безопасная дорога

**Календарно-тематическое планирование 4 класс – 153 часа
(четвертый год обучения)**

№ п\п	Дата план	Дата факт	Кол-во часов	Наименование темы	Форма деятельности учащихся
Тема 4. Основы доврачебной медицинской помощи (16 часов)					
1			4.1	Общие принципы оказания доврачебной помощи	Беседа
2			4.2	Чрезвычайные ситуации на дороге	Просмотр фильма
3			4.3	Знай и умей	Беседа об основных умениях и навыках оказания доврачебной помощи
4			4.4	Я сам	Практическое занятие (тест)
5			4.5	Поведение при аварийной ситуации	Беседа
6			4.6	Техника наложения повязок	Мед практикум

7			4.7	Первая помощь при общих ранениях	Беседа
8			4.8	Наложение жгута и повязок	Мед практикум
9			4.9	Первая помощь при повреждении мягких тканей, суставов, костей	Беседа
10			4.10	Остановка кровотечений	Мед практикум
11			4.11	Первая помощь при несчастных случаях	Беседа, опрос
12			4.12	Искусственная вентиляция легких и непрямой массаж сердца	Мед.практикум
13			4.13	Первая помощь при ожогах и отморожениях	Викторина
14			4.14	Транспортировка при различных видах травм	Мед практикум
15			4.15	Оказание первой доврачебной помощи	Круглый стол
16			4.16	Контроль знаний	Игра – соревнование «Санпост»
Тема 5: Пропаганда ПДД (18 часов)					
17			6.1	Знаешь ли ты правила дорожного движения?	Беседа. Викторина
18			6.2	В объективе- безопасность	Оформление альбома фоторабот (практич)
19			6.3	«Друзья светофора»	беседа
20			6.4	Красный , желтый, зеленый.	Конкурс рисунков (практич)
21			6.5	Школа светофорных наук	беседа
22			6.6	Встреча с интересными людьми	Встреча с инспектором ГИБДД
23			6.7	Дорожная азбука	Беседа по темам пройденного курса
24			6.8	«Перекресток»	Ролевая игра (практич)
25			6.9	«Мой друг – велосипед»	Правила для велосипедистов . Беседа
26			6.10	Автогородок	Практикум
27			6.11	Безопасность на дороге	Беседа по ПДД
28			6.12	Автогородок	Игра -соревнование
29			6.13	Оказание первой доврачебной помощи	Беседа. Викторина
30			6.14	Способы оказания первой доврачебной помощи	Практикум
31			6.15	«Внимание, дети!»	Выпуск агитационных листовок
32			6.16	ЗОЖ	Конкурс рисунков (практ)
33			6.17	Дети-дорога	Викторина
34			6.18	Мы-ЮИД	Праздник для детей

Учебно-методическое сопровождение:

1. Права ребёнка. Нормативно-правовые документы, - Москва: ТЦ «Сфера», 2005.
2. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении (Письмо Министерства образования Российской Федерации от 2 апреля 2002 г. № 13-51-28/13).
3. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодёжных объединений в образовательных учреждениях (Письмо Минобразования России от 11.02.2000 г. № 101/28 – 16).
4. Весёлый светофор. Музыкальная игра. – М.: «ВЕСТЬ–ТДА», 2003.
5. Внимание, дорога. Плакат для дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2006.
6. Головкин В.В. Основы безопасности дорожного движения / В.В. Головкин. – М., 2007.
7. Горский В.А., Смирнов Д.В., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М.: «Просвещение», 2010.
8. Детям о ПДД. Альбом из 10 плакатов. – М.: «СОУЭЛО», 2007.
9. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников / В.П. Дмитрук. – М., 2008.
10. Добрая дорога детства (ДДД). Детское приложение к всероссийскому ежемесячнику «СТОП-газета».- М., 2000-2002.
11. Зеленин С.Ф. Правила дорожного движения с комментарием для всех понятным языком / С.Ф. Зеленин. – М., 2007.
12. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
13. Ключанов Н.И. Дорога, ребёнка, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальных классов / Ключанов Н.И. – М., 2004.
14. Ковалько В.И. Здоровье-сберегающие технологии. 1-4 классы. – М.: «ВАКО», 2004.
15. Куперман А.И. Безопасность дорожного движения / Куперман А.И., Миронов Ю.В. – М., 2007.
16. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Литературный и музыкально-игровой материал. – М.: «ВЛАДОС», 2000.
17. Руденко В.И. Новые школьные КВН и конкурсы. Лучшие сценарии, 4-е издание.- Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
18. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности, 1-4 классы, 2-е издание. – М.: «Просвещение», 2007.
19. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика дорожно-транспортного травматизма. – М., 2008.
20. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. – М.: «Сфера», 2002.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
22. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ «Сфера», 2010

Программа дополнительного образования

«ДЮП – Агент 01»

Пояснительная записка

Рабочая программа по дополнительному образованию «ДЮП – Агент 01» составлена в соответствии с требованиями АООП дополнительного образования для обучающихся с ТНР с учетом межпредметных и предметных связей. Содержание дополнительной общеразвивающей программы и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ГБОУ «С(К)ОШИ V вида». Адресована обучающимся 1-4 классов с ТНР.

Программа дополнительного образования ДЮП «Агент – 01» разработана на 2023-2024 учебный год и определяет содержание и организацию образовательного процесса по оказанию дополнительных образовательных услуг в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Программа дополнительного образования ДЮП «Агент – 01» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Актуальность. Противопожарная пропаганда среди детей и подростков должна занимать одно из важных мест в воспитательном процессе. Статистика показывает, что часто виновниками пожара становятся дети. Большая часть пожаров происходит от небрежности в обращении с огнем.

Опасность возникновения пожаров и тяжесть их последствий объясняется, прежде всего, увеличением пожароопасности окружающего мира. Открытый, понятный в своей опасности огонь, все больше прячется в электрические провода, спиралях, в микроволновой печи. Именно поэтому важно изучать правила пожарной безопасности в школе, так как приобретенные знания, навыки пользования первичными средствами пожаротушения, внимательное отношение к вопросам соблюдения противопожарных норм и правил, дети пронесут через всю жизнь, что поможет исключить пожары, возникновение которых связано с незнанием этих правил. Занятия с учащимися по изучению правил пожарной безопасности проводятся в соответствии с Правилами пожарной безопасности.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности:

- Способность к принятию правильных решений в пожароопасной ситуации;
- Ответственное поведение и осознание ценности жизни человека при соблюдении правил пожарной безопасности;
- Бережное отношение к окружающей природе.

Цель программы — повышение уровня знаний учащихся по пожарной безопасности и привлечение их к организации пропаганды пожаробезопасного поведения среди учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучение основам пожарной безопасности.
2. Обучение навыкам оказания первой доврачебной помощи.
3. Обучение умениям правильно действовать в экстремальной ситуации.
4. Ознакомление с особенностями применения специальных средств пожаротушения.

Развивающие:

1. Развитие организаторских способностей детей в процессе профилактической работы по противопожарной безопасности.
2. Развитие способности предвидеть и избегать возможности возникновения пожара.
3. Развитие памяти, внимания и творческих способностей.

Воспитывающие:

1. Формирование активной жизненной позиции, чувства ответственности за коллективное дело, дисциплинированности.
2. Формирование навыков осторожного обращения с огнём.
3. Воспитание толерантных отношений.
4. Осуществление профилактической работы по противопожарной безопасности среди детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие и обогащение словарного запаса на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них;

- формирование умения планировать связное высказывание; анализировать ситуации; выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;

- развитие совершенствование грамматического оформления речи.

В основу Программы положены следующие **принципы:**

- **дифференцированный подход** к каждому ребенку, учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

- **принцип системности.** Работа проводится системно, весь учебный год при гибком распределении содержания Программы;

- **принцип сочетания научности и доступности** материала;

- **принцип взаимодействия и сотрудничества**

- **принцип наглядности;**

- **принцип интеграции.** Использование разнообразных форм работы с детьми (игры и развлечения, беседы, наблюдение, целевые прогулки и экскурсии, практическая деятельность, сюжетно-ролевая игра и т.д.) и видов детской деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная, исследовательская деятельность и др.);

- **принцип учета региональных условий.** При обучении детей правилам пожарной безопасности необходимо учитывать условия местности, климат, природные и погодные условия;

- **принцип преемственности** дошкольного учреждения и семьи. Родители могут продолжать беседы с ребенком о правилах безопасности жизнедеятельности, принимать участие в образовательном процессе, направленном на реализацию содержания Программы.

Планируемые результаты:

1. Дети знают, как правильно вести себя в экстремальной ситуации;
2. Умеют набирать номер телефона пожарной части, ведут диалог с диспетчером по телефону;
3. Умеют четко называть свой адрес;
4. Знают средства пожаротушения: вода, огнетушитель, земля, песок, снег;

5. Умеют правильно действовать в случае обнаружения пожара;
6. Знают о профессии пожарного;
7. Осознанно выполняют правила противопожарной безопасности.

В методическом кабинете создан и систематизирован в достаточном количестве учебно-дидактический материал для ознакомления детей с правилами пожарной безопасности (учебные пособия, альбомы, плакаты, дидактические игры, конспекты занятий, буклеты и памятки).

В группах организована предметно – развивающая среда для проведения игр по привитию практических навыков поведения детей при угрозе пожара. В группах оформлены информационные уголки для родителей (законных представителей), где можно познакомиться с необходимой информацией по пожарной безопасности и получить рекомендации.

Структура курса

Курс предназначен для проведения занятий по пожарно-техническим дисциплинам. Предусматривает одну из эффективных средств снижения пожаров, агитационно-пропагандистской работы. В воспитательном процессе противопожарная пропаганда среди детей занимает одно из важных мест. Привлечение к массово-разъяснительной работе по предупреждению пожаров от шалости детей с огнем и к пожарно – профилактической работе в школах, внешкольных учреждениях и жилых домах. В программе определен объем теоретических знаний, практических навыков, которые должны усвоены обучающимися в течении учебного года. Для закрепления полученных знаний необходимо организовать экскурсию в пожарную часть.

Сроки реализации программы: 1 учебный год - 68 часов (2 часа в неделю).

Форма проведения занятий: беседы, лекции.

За активную работу в ДЮП, показанные способности и старание при изучении пожарного дела члены дружины будут награждаться грамотами.

Деятельность ДЮП ведётся по трём направлениям:

1. Информационно-разъяснительное:

- пропаганда пожарной безопасности среди жителей;
- пропаганда пожарной безопасности среди учащихся школы;

2. Творческое направление:

- проведение конкурсов, викторин;
- выступление агитбригады;
- выпуск стенгазет.

3. Теоретическое:

- изучение первичных средств пожаротушения;
- изучение пожарной техники, пожарного вооружения;

Основными видами педагогического контроля являются:

- фиксирование методом наблюдения частоты участия детей в проводимых мероприятиях;
- анкетирование;
- тестирование два раза в год;
- разыгрывание ситуаций;
- деловые игры;
- оценка деятельности учащихся

Данная программа позволит выработать у детей навыки пожаробезопасного обращения с огнем, учитывая возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Учебно-тематический план:

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1.	Становление пожарного дела и история пожарной охраны и добровольного пожарного общества	10
2.	Профилактика пожаров	30
3.	Аварийные ситуации	6
4.	Огнетушители	5
5.	Люди огненной профессии	4
6.	первая медицинская помощь	4
6	Пожарно-прикладной спорт	9

Содержание программы

Тема 1. Становление пожарного дела. (10 часов)

Опустошительные пожары на Древней Руси. Необходимость организованных государственных мер по борьбе с пожарами. История создания противопожарной службы. Государственная противопожарная служба. Цель её создания. Структура: пожарные части, государственный пожарный надзор. Добровольные пожарные формирования. Медали “За отвагу”, “ За спасение погибавших”. Закон РФ “О пожарной безопасности”. Указ Президента РФ “Об установлении Дня пожарной охраны”. Экскурсия в пожарную часть, районную пожарно-техническую выставку. Дружины юных пожарных.

Практическое занятие: знакомство с работой и деятельностью работников пожарной части. Экскурсия по музею пожарной части.

Тема 2. Профилактика пожаров.(30 часов)

Неосторожное обращение с огнем – причина возникновения пожара. Анализ возникновения пожаров. Неосторожное обращение с огнем при курении, пользовании приборами освещения с открытым пламенем. Небрежность при курении. Нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации электрических приборов. Неисправность электропроводки или нарушения правил эксплуатации электросети. Нарушение правил пожарной безопасности при эксплуатации бытовых газовых приборов.

Практическое занятие: решение ситуационных задач по теме способы прекращения пожаров.

Тема 3. Аварийные ситуации.(6 часов)

Пожарная безопасность-комплекс организованных мероприятий и технических средств, направленных на предотвращения пожара. Инженерно-технические мероприятия. Противопожарный режим. Правила содержания и эксплуатации первичных средств пожаротушения, внутренних пожарных кранов. Технические и автоматические средства противопожарной защиты.

Противопожарный режим в жилом доме: недопустимость применения открытого огня для отогревания замороженных систем центрального отопления, эксплуатации неисправных нагревательных приборов, использования керосина, бензина и других легкогорючих жидкостей для растопки печей, устройства на путях эвакуации кладовых и т.д.

Практическое занятие: обсуждение по теме правила поведения на пожаре.

Тема 4. Огнетушители. (5часов)

Виды, назначения, правила содержания и порядок применения первичных средств тушения пожаров. История возникновения и развития огнетушащих средств. Классификация огнетушителей, область их применения.

Практическое занятие: Тренинги по освоению навыков использования различных средств пожарного тушения в быту, школе и т.д.

Тема 5. Люди огненной профессии (4 часов)

Необходимость профессии пожарного. Готовность пожарных немедленно прийти на помощь. Опасность огненной профессии. Условия, в которых работает пожарный. Работа с пожарно-техническим вооружением и знакомство с пожарной автотехникой. Государственная противопожарная служба. Структура. Встреча с сотрудниками пожарной охраны. Боевая одежда пожарного. Средства спасения при работе пожарного.

Практическое занятие: одевание одежды и вязка спасательных узлов на время.

Тема 6. Доврачебная медицинская подготовка (4 часов)

Освоение приемов оказания первой доврачебной помощи в аварийных ситуациях. Степени пожаров оказания помощи при ожогах. Отравления продуктами горения, оказание первой доврачебной помощи.

Практическое занятие: тренинги по освоению приемов по оказанию первой доврачебной помощи при ожогах

Тема 7. Пожарно-прикладной спорт. (9 часов)

Практическое занятие: Изучение правил соревнований по пожарно-прикладному спорту и нормативов спортивных разрядов. Учебно-тренировочные занятия: преодоление 80 и 100-метровой полосы с препятствиями; подъем по штурмовой лестнице на 2-й этаж учебной башни; пожарная эстафета (5 x 80,4 x 100); двоеборье; боевое развертывание

Календарно-тематическое планирование:

<i>n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Темы занятий</i>
1	15.09	Вводное занятие
2.	20.09	Инструктаж по техники безопасности.
3.	22.09	Государственная противопожарная служба. Цель её создания. Структура: пожарные части, государственный пожарный надзор
4.	27.09	Подготовка недели пожарной безопасности в школе. Проведение бесед для младших школьников. Оформление уголка ДЮП
5.	29.09	Подготовка агитбригады «Нет — пожарам!»
6	04.10	Тайны огня. «Огонь - друг, огонь – враг».
7	06.10	Из истории пожарной охраны.
8	11.10	История развития пожарной охраны в Древней Руси
9	13.10	История пожарной охраны в городе Улан-Удэ
10	18.10	Отчего происходят пожары?
11	20.10	Викторина по причинам возникновения пожаров.
12	25.10	Первичные средства пожаротушения, порядок их применения
13	27.10	Первичные средства пожаротушения, порядок их применения
14	08.11	Основные правила пожарной безопасности.

15.	10.11	Последствия пожаров
16.	15.11	Последствия пожаров
17.	17.11	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.
18.	22.11	Знаки безопасности и пожарные извещатели, места их установки.
19.	24.11	Знаки безопасности и пожарные извещатели, места их установки.
20.	29.11	Чтобы ёлка принесла только радость. Правила противопожарной безопасности в период проведения новогодних праздников дома и на улице.
21.	01.12	Чтобы ёлка принесла только радость. Правила противопожарной безопасности в период проведения новогодних праздников дома и на улице.
23.	06.12	Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности
24.	08.12	Ответственность за нарушение правил пожарной безопасности
25.	13.12	Противопожарный режим в школе и дома.
26.	15.12	Противопожарный режим в школе и дома.
27.	20.12	Противопожарные требования к территории и помещениям школы. План эвакуации при возникновении ЧС. Эвакуация при пожаре из здания школы.
28.	22.12	Противопожарные требования к территории и помещениям школы. План эвакуации при возникновении ЧС. Эвакуация при пожаре из здания школы.
29.	27.12	Противопожарные требования к территории и помещениям школы. План эвакуации при возникновении ЧС.
30.	29.12	Берегите жилище от пожара.
31.	10.01	Знаки пожарной безопасности.
32.	12.01	Знакомство со знаками ПБ, их содержанием, применением, значением для повышения уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности.
33.	17.01	Знакомство со знаками ПБ, их содержанием, применением, значением для повышения уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности
34.	19.01	Знакомство со знаками ПБ, их содержанием, применением, значением для повышения уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности
35.	24.01	Знакомство со знаками ПБ, их содержанием, применением, значением для повышения уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности
36.	26.01	Спички - детям не игрушка.

37	31.01	Спички - детям не игрушка. Подготовка и проведение мероприятия с детьми.
38	02.02	Труд пожарных.
39	07.02	Труд пожарных. Посещение музея пожарной охраны (виртуальная экскурсия).
40	09.02	Труд пожарных. Подготовка материалов для сообщений, презентации о работе пожарных.
41	14.02	Труд пожарных. Подготовка материалов для сообщений, презентации о работе пожарных.
42	16.02	Правила поведения при возникновении очага возгорания.
43	23.02	Правила поведения при возникновении очага возгорания.
44	15.02	Действия по устранению пожара в начальной стадии, отработка правил поведения о инструкции по ПБ.
45	27.02	Действия по устранению пожара в начальной стадии, отработка правил поведения о инструкции по ПБ.
46	01.03	Викторина
47	06.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
48	08.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
49	06.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
50	13.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
51	15.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
52	20.03	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
53	03.04	Первая медицинская помощь при различных травмах на пожарах и ДТП.
54	05.04	Обучение правилам оказания первой медицинской помощи пострадавшим при пожаре и ДТП.
55	10.04	Обучение правилам оказания первой медицинской помощи пострадавшим при пожаре и ДТП.
56	12.04	Обучение правилам оказания первой медицинской помощи пострадавшим при пожаре и ДТП.
57	14.04	Обучение правилам оказания первой медицинской помощи пострадавшим при пожаре и ДТП.
58	19.04	Основы профессии «ПОЖАРНЫЙ».

59	21.04	Основы профессии «ПОЖАРНЫЙ».
60	26.04	Приглашение ветерана пожарной службы.
61	28.04	Пожарная эстафета
62	03.05	Ситуационные задачи
63	05.05	Ситуационные задачи
64	10.05	Игра «Спасатели»
65	12.05	Игра «Спасатели»
66	17.05	Игра «Кто первый позвонит в пожарную»
67	19.05	Игра «Кто первый позвонит в пожарную»
68	24.05	Итоговое занятие (тестирование)

Учебно-методическое сопровождение:

1. Педагогам и родителям о пожарной безопасности. Учебное пособие, Москва, 2004г.
2. Савельев П.С. Пожарная охрана в годы ВОВ., М., 1999, 56 с.
3. Ильин В.В., Мешалкин Е.А. История пожарной охраны. М., Изд. СПбГПУ, 2002.
4. Шапиро Л. Пожарная охрана в прошлом и настоящем. М., 1998г.
5. «Как уберечься от пожара», Оренбург, 2003г.
6. Ресурсы интернета

Естественнонаучная направленность:

Программа дополнительного образования "Зеленая лаборатория" Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования "Зеленая лаборатория" необходима для гармоничного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, формирует бережное отношение к природе и труду человека. Учащиеся школы имеют общее представление о растениях, поэтому данный курс особенно актуален. Содержание его направлено на формирование у детей целостного восприятия живой природы, умения использовать элементарные знания и умения по уходу за растениями из личного опыта на занятиях, развитие познавательного интереса к изучаемой теме. Оно расширяет знания учащихся, развивает навыки учебной деятельности - наблюдения, описания, систематизации, проведения опытов (кратковременных и длительных), работу с литературой. Содержание курса дает дополнительную возможность для экологического образования, формирования универсальных знаний вне зависимости от дальнейшего выбора профессии учащегося. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей.

В школе ребята знакомят с природой, происходящими в ней в разное время года изменениями. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Научно-методическими основами разработки программы являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012, № 273.
- «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования для детей ОВЗ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 с 1 января 2021 года «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность

Проблема экологического воспитания в настоящее время является весьма актуальной. Ответственное отношение к окружающей среде формируется у человека практически на протяжении всей жизни и особенно в школьные годы. А основы этого отношения закладываются ещё в детстве, поэтому, младший школьный возраст должен стать объектом пристального внимания педагогов, занимающихся проблемами экологического образования и воспитания. Экологическая культура, как качество личности, должна формироваться в процессе непрерывного экологического воспитания, основными звеньями которого являются:

- семья;
- школа;
- внешкольные воспитательные учреждения;
- воспитательная работа в летний период;
- средства массовой информации.

Курс реализуется по принципам системности и последовательности. Рабочая программа предназначена обучающимся 8-11 лет с тяжелыми нарушениями речи и включает в себя: пояснительную записку; календарно-тематический план; перечень

учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки обучающихся. Программа составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения, с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках цветоводства.

Содержание программы направлено на развитие способностей детей, приобретение ими определённых теоретических, практических и творческих знаний и умений, формирование навыков на уровне практического применения.

Практические занятия дают возможность обучающимся проявить инициативу и самостоятельность в период организации и участия в проектах и исследовательских работах, а также наблюдениях за природой. Существенная роль отводится совместной деятельности руководителя и учащихся практическим работам – наблюдениям в природе, посадкам семян, выращиванию рассады и высадке на пришкольный участок и теплицу.

Цель: расширение и углубление знаний учащихся об особенностях строения и жизнедеятельности растительных организмов, овладение практическими умениями и формирование у учащихся познавательной, эстетической и экологической культуры.

Задачи:

- расширять кругозор обучающихся в области комнатного цветоводства;
- прививать практические навыки по уходу за комнатными растениями;
- воспитывать бережное отношение к природе, чувство прекрасного;
- развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности детей
- учить строить свою жизнь в гармонии с собой и миром в общении с окружающими, формировать нравственные понятия и нормы поведения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, доброту, ответственность за результаты своей деятельности;
- повышать экологическую грамотность обучающихся.

Система занятий строится с опорой на знания, полученные детьми на уроках окружающего мира. В свою очередь эта программа выступает дополнением к школьной программе. Содержание предусматривает более глубокое изучение комнатных растений разных видов, способов ухода и размножения. Теоретический материал подбирается таким образом, чтобы сформировать представления о растениях, как об одном из самых важных направлениях изучения природы в области цветоводства, что способствовало бы познавательному развитию ребенка.

Практическая работа на занятиях формирует знания и умения, которые дети будут использовать в повседневной жизни, украшая свою комнату любимыми растениями, смогут дать практический совет о содержании растений и их полезных, лечебных свойствах.

Принципы работы при реализации программы:

- От простого к сложному;
- Связь с жизнью;
- Связь теории с практикой;
- Чередование разнообразных видов деятельности;
- Системность;
- Доступность;

Методы работы при реализации программы:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Метод коллективного творчества.

Формы работы:

- Работа с определителями и справочной литературой;

Паспортизация растений;
Профилактический осмотр растений;
Уход за комнатными растениями;
Создание тематических папок;
Озеленение коридоров и классов школы;
Экскурсии;
Практические занятия по пересадке растений;
Практические занятия по размножению комнатных растений;
Выращивание молодых растений;

Основные направления и содержания деятельности

- «Зеленая лаборатория» - учебный экспериментально-опытный участок, (специально отведенная комната, совмещающая живой уголок и зимний сад)
- «Ландшафтный дизайн» - учебный экспериментально-опытный участок (пришкольный участок и теплица)

Основные направления программы:

- привлечение воспитанников к уходу за зимним садом;
- создание флорариумов;
- проекты: «Цветочные клумбы на школьном дворе»;
- выращивание рассады для цветочных клумб, огород на окне - лук, пряные травы;
- создание уголка отдыха в зимнем саду;
- составление графика цветения комнатных растений зимнего сада;
- фотовыставка о природе родного края;
- проект «Огород на подоконнике» выращивание рассады овощных культур для посадки в школьной теплице
- проект «Школьная клумба» выращивание цветочной рассады для дизайна пришкольного участка

Содержание учебного курса

Тема 1. Общие вопросы культуры растений в интерьере.

Предмет комнатного цветоводства. Разнообразие комнатных растений, их использование. Классификация цветочно-декоративных растений.

Декоративно-лиственные растения. Красивоцветущие растения. Горшечные растения. Цветочная посуда и инвентарь. Почва. Почвенные смеси

Тема 2. Особенности содержания растений в комнатных условиях. Особенности содержания растений в комнатных условиях.

Краткая характеристика и условия выращивания основных видов домашних растений. Аспидистра, характеристика и условия выращивания. Аспарагус, характеристика и условия выращивания. Плющ, характеристика и условия выращивания. Хлорофитум, характеристика и условия выращивания. Традесканция, характеристика и условия выращивания. Сансеvierия, характеристика и условия выращивания. Папоротники, характеристика и условия выращивания. Бегония, характеристика и условия выращивания Монстера, характеристика и условия выращивания. Драцена, характеристика и условия выращивания. Спатифилум, характеристика и условия выращивания. Суккуленты. Алоэ, характеристика и условия выращивания. Каланхое, характеристика и условия выращивания. Кактусы, характеристика и условия выращивания.

Тема 3. Уход за комнатными растениями.

Уход за комнатными растениями. Отношение растений к влаге. Полив комнатных растений. Световой и воздушный режим комнатных растений. Освещение. Температура. Удобрения, их виды. Техника безопасности при работе с удобрениями. Отношение растений к питательным веществам. Корневая и внекорневая подкормка домашних растений. Растения и почва. Уход за комнатными растениями. Практическая работа. Пересадка и перевалка комнатных растений. Уход за комнатными растениями: подвязка.

Уход за комнатными растениями: обмывание. Уход за комнатными растениями: обрезка. Уход за комнатными растениями: прищипка. Уход за комнатными растениями: омолаживание. Уход за комнатными растениями в зимнее время.

Тема4. Размножение комнатных растений.

Способы размножения комнатных растений. Вегетативное размножение. Размножение растений методом деления куста. Размножение черенками. Размер черенка и способы его укоренения. Деление куста при пересадке. Размножение растений корневищами, луковичами, клубнями. Подготовка субстрата для посева. Посев семян комнатных растений. Основные группы растений, используемых для внутреннего озеленения. Размножение бегоний. Размножение папоротников. Размножение традесканций. Красивоцветущие и декоративно - лиственные растения. Пеларгония домашняя. Размножение и укоренение черенков в почвенной смеси. Вредители и болезни. Уход за комнатными растениями: обработка от вредителей и болезней.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- знания основных принципов и правил отношения к живой природе;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и другое), эстетического отношения к живым объектам.

Метапредметные результаты:

- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности: умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию;
- умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою точку зрения, отстаивать свою позицию.

Предметные результаты:

1. В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- необходимость защиты окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями;
- объяснение места и роли человека в природе; роли различных растений в жизни человека;
- различение наиболее распространенных растений;
- умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

1. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе.

1. В сфере трудовой деятельности:

- знание и соблюдение правил работы в «Зимнем саду» школы;
- соблюдение правил работы с инструментами (лейка, лопатка).

1. В сфере физической деятельности:

- освоение приемов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними.

1. В эстетической сфере:

- овладение умением оценивать с эстетической точки зрения объекты живой природы.

В результате изучения курса обучающийся научится:

- различать объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать, сравнивать на основе предложенного плана изученные объекты;

- проводить несложные наблюдения и ставить опыты;
- использовать естественнонаучные тексты и различные справочные издания;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой;
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния;

- различать прошлое, настоящее, будущее;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение.

По окончании изучения учащиеся должны

знать:

- общие признаки комнатных растений;
- основные группы комнатных растений, их многообразие, экологическую, эстетическую и практическую роль;
- строение и жизнедеятельность цветочных растений;
- особенности питания;
- принципы размещения растений в помещении;
- правила ухода за растениями;
- основных вредителей и болезни комнатных растений;
- влияние человека на многообразие сортов и гибридов среди декоративно-цветочных культур.

уметь:

- определять растение по внешним признакам;
- готовить почвенные смеси;
- пересаживать и переваливать растения;
- размножать растения семенами и вегетативно;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности в повседневной жизни.
- наблюдения за жизнью комнатных растений;
- проведения простейших опытов;
- здорового образа жизни, его личной гигиены, техники безопасности при проведении любых форм занятий

Ожидаемые результаты:

- Развитие у обучающихся познавательного интереса к природе, природным явлениям, понимание активной роли человека в природе;
- повышение экологической грамотности; обладание детьми элементарными знаниями и опытом ухода, бережного отношения к домашним питомцам;
- умение строить свою жизнь в гармонии с собой и миром в общении с окружающими, усвоение нравственных понятий и норм поведения;
- личностный рост каждого ребенка, формирование позитивной системы отношения к миру, готовность к самосовершенствованию, осознание своей индивидуальной целостности.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Предмет комнатного цветоводства.	1ч	

2	Разнообразие комнатных растений, их использование	2ч	
3	Классификация цветочно - декоративных растений.	1ч	
4	Декоративно-лиственные растения	1ч	
5	Красивоцветущие растения	2ч	
6	Горшечные растения	2ч	
7	Цветочная посуда и инвентарь	2ч	
8	Почва. Почвенные смеси.	2ч	
9	Особенности содержания растений в комнатных условиях	4ч	
10	Особенности содержания растений в комнатных условиях.	2ч	
11	Краткая характеристика и условия выращивания основных видов домашних растений	2ч	
12	Аспидистра, характеристика и условия выращивания	1ч	
13	Аспарагус, характеристика и условия выращивания	2ч	
14	Плющ, характеристика и условия выращивания	2ч	
15	Хлорофитум, характеристика и условия выращивания	1ч	
16	Традесканция, характеристика и условия выращивания	1ч	
17	Сансеvierия, характеристика и условия выращивания	1ч	
18	Папоротники, характеристика и условия выращивания	4ч	
19	Бегония, характеристика и условия выращивания	1ч	
20	Монстера, характеристика и условия выращивания	1ч	
21	Драцена, характеристика и условия выращивания	1ч	
22	Пеперомия, характеристика и условия выращивания	1ч	
23	Суккуленты	1ч	
24	Алоэ, характеристика и условия выращивания	1ч	
25	Каланхое, характеристика и условия выращивания	1ч	
26	Кактусы, характеристика и условия выращивания	3ч	
27	Уход за комнатными растениями.	1ч	
28	Уход за комнатными растениями	1ч	
29	Отношение растений к влаге. Полив комнатных растений	1ч	

30	Световой и воздушный режим комнатных растений.	2ч	
31	Освещение	2ч	
22	Температура	2ч	
33	Удобрения, их виды	2ч	
34	Техника безопасности при работе с удобрениями	3ч	
35	Отношение растений к питательным веществам.	3ч	
36	Корневая и внекорневая подкормка домашних растений	5ч	
37	Растения и почва.	3ч	
38	Уход за комнатными растениями. Практическая работа	1ч	

Материально техническая база

№	Наименование	Количество	Назначение.
1	Кабинет-живой уголок-зимний сад.	1	Для проведения занятий, индивидуального общения с животными и растениями
2	Коллекция комнатных растений	56 горшков с цветами	Для наблюдений, выращивания, как демонстрационный материал
3	Фонотека Познавательный материал, детские презентации,		Для демонстрации
4	Литература по педагогике, психологии, занимательный материал, журнал «Юный натуралист», детская энциклопедия.		Сбор информации
5	Папка с программой, инструкциями по технике безопасности.	1	Для инструкции по безопасности
6	Картотека-паспортизация комнатных растений	1	Для наглядности
7	Природный материал, картон, цветная бумага, альбомы, тетради.		Для работы на занятиях
8	Земля, песок, камни		Для агротехнических работ
9	Дизайнерские штучки	2	Для дизайна
10	Стеклянные емкости	2	Для флорариумов
11	Набор различных семян овощных и комнатных культур	1	Для наблюдения и посева
	Подносы	1	Для опытов и подручной работы
12	Инвентарь: лопатки, стеки, ложки, ножницы, перчатки, фартуки		Для ухода за растением
13	Лейка Одна с опрыскивателем	2	Для полива и орошения растений
14	Шкаф	1	Для хранения пособий, канцтоваров, природного материала
15	Шкафчики	4	Для хранения инвентаря, горшков, подносов, земли
17	Компьютер	1	Для демонстрации и работы детей
18	Диaproектор	1	Для демонстрации

19	Видеомагнитофон Колонки	1 2	Для проигрывания музыки, природных голосов.
20	Телевизор	1	Для просмотра телепрограмм
21	Стол, стулья	1 , 2	Для работы
22	Диван	1	Для отдыха и релаксации
23	Демонстрационный стол	1	Для демонстрации и наблюдения

Учебно-методическое сопровождение:

1. С.Л.Быховец «Энциклопедия комнатных растений»; Минск «Харвест», 2003.
2. А.А.Карпов «Энциклопедия цветовода-любителя»; Ростов-на-Дону «Феникс»,2003.
3. Серпухова, Г.К.Тавлинова «Комнатные и балконные растения»; Москва «Прейскурантиздат», 1991.
4. В.А.Родина «Цветоводство в школе»; Москва «Просвещение», 1974.
6. О.В.Бердникова, А.В.Борисова «Комнатные растения»; Москва «Эксмо», 2004.
7. Л.А.Чечина «Азбука комнатных растений»; Москва «Дрофа плюс», 2005.
8. В.Воганка «Защита растений от болезней и вредителей»; Москва
9. Г. В. Кононова «Комнатные растения»; Санкт-Петербург, Кристалл,2000 г.

Туристско-краеведческая направленность:

Программа дополнительного образования «Школьный музей Боевой Славы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей Боевой Славы» направлена на знакомство младших школьников с ОВЗ с историческим прошлым и настоящим нашей Родины, республики, города.

Программа определяет содержание, организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Общеразвивающая программа «Школьный музей Боевой Славы» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребенок, формирование у него ключевых компетенций.

Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности - наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса. Исходя из этого, в программе воспитательной работы школы определена миссия школы:

-развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами; -обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;

-создание условий для успешной социализации школьников;

-формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике. Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом школы школьный музей Боевой Славы создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни.

Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Таким образом, работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

-ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

-общекультурных: духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;

-учебно-познавательных: владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

-информационных: владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;

-коммуникативных: владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;

-социально-трудовых: способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;

-личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитательной работе школы, для реализации которого имеются все условия: музейное помещение.

Рабочая программа дополнительного образования «Музей Боевой славы» составлена на основе:

Развитие страны зависит от того, насколько привить подрастающему поколению чувство любви к своим родным. К своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим. Поэтому на данном этапе современной России особенно **актуален** вопрос о гражданском, патриотическом воспитании.

Школьный музей имеет большой потенциал формирования гражданско - патриотических начал духовной культуры у детей, а также способствует развитию творческих способностей младшего школьника его погружению в мир исторической реальности, углублению всесторонних знаний о мире.

Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная работа музея Боевой Славы - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Адресат программы: данная образовательная программа имеет гражданско-патриотическую направленность, рассчитана на дополнительное образование детей от 8 до 11 лет.

Цель: совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей формирование у обучающихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству.

Задачи программы:

- приобщить обучающихся школы к историческому и духовному прошлому России, родного края, общенациональным ценностям, культурному наследию;
- создать условия для активизации научно-исследовательской работы обучающихся по программам патриотического воспитания;
- увековечить память защитникам Отечества, укреплять связи поколений, воспитывать обучающихся на примерах героического прошлого России.

Принципы построения программы

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности учащегося
- принцип педагогической поддержки
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации
- принцип системности
- принцип самовыражения участников образовательного процесса
- принцип обеспечения успешности Воспитание учащихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка.

Методы работы школьного музея

- Словесные – экскурсия, беседы, рассказ, объяснение
- Наглядные – фото и видеоматериалы и т.д.
- Игровые методы - игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
- Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала;
- Эвристический метод - поисковые задания;
- Исследовательский метод - исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
- Информационно-компьютерные технологии – виртуальные экскурсии, презентации
- Интерактивные методы – акции, флешмобы, квесты.

Работа по программе ведётся по следующим направлениям:

- 1.Россия – Родина моя (воспитание личности гражданина –патриота России)
- 2.Славны были наши деды (формирование патриотических чувств и сознание детей на основе исторических ценностей изучение истории мясокомбината в годы ВОВ, через судьбы тружеников мясокомбината во время войны 1941-1945 гг.
- 3.Мы гордимся именем Героя Советского Союза Гармаева. Г.А. (чьё имя носит наша улица)
- 4.След войны в моей семье (сбор материала из семейного архива).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 год, 153 часов в год.

Формы проведения занятий: Групповые, индивидуальные, творческие задания.

Формы контроля: выставка, экскурсии.

Ожидаемый результат

В процессе реализации программы, учащиеся научатся работать с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися. В конечном итоге это способствует формированию бережного отношения к наследиям. Реликвиям истории семьи, школа, города.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музееведческой и исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;

- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;

- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- находить и обрабатывать информацию;

- анализировать объекты, выделять главное;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;

- проектировать простую экспозицию;

- комплектовать материал для выставки;

- составлять текст экскурсии к выставке;

- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;

- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;

- правильно задавать вопросы респондентам;

- договариваться, приходить к общему решению;

- работать в группе;

- высказывать суждения, аргументировать.

Воспитательные результаты деятельности школьников

Программа предполагает следующие воспитательные уровни:

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. 1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде, школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми. 3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем занятий	дата	Кол-во часов
1	Создание организационной группы по проведению и подготовки экскурсии	02.09, 04.09	2
2	Работа с текстовым материалом	05.09	1
3	Подбор научно- популярной методической литературы, использование современных мультимедийных средств.	09.09-11.09	2
4	Работа с текстовым материалом	12.09	1
5	Распределение функций между обучающимися и родителями.	16.09 18.09	2
6	Работа с текстовым материалом	19.09	1
7	Подготовка экспонатов обучающимися.	23.09 25.09 26.09	3
8	Работа с текстовым материалом	30.09	1
9	Подготовка к экскурсии БМП. Экскурсия в БМП.	02.10 03.10	2
10	Пополнение коллекции музея новыми экспонатами.	07.10 09.10 10.10	3
11	Изучение истории школы.	14.10, 16.10 17.10, 21.10 23.10, 24.10 28.10, 30.10 31.10	9
12	Воспоминание о ветеранах школы	11.11, 13.11 14.11, 18.11 20.11, 21.11	6
13	Наша улица носит имя героя Советского Союза-Гармаева Г. А.	25.11, 27.11 28.11, 02.12 04.12, 05.12 09.12	9
14	Работа с текстовым материалом	11.12	1
15	След войны в моей семье. Сбор материала о прадедах во время ВОВ	12.12, 16.12 18.12, 19.12 23.12, 25.12 13.01, 15.01 16.01	9
16	Работа с текстовым материалом	20.01	1
17	О тружениках тыла которые ковали победу	22.01, 23.01 27.01, 29.01 30.01, 03.02	6
18	Работа с текстовым материалом	05.02	1
19	Блокада Ленинграда	06.02-10.02 12.02-13.02 17.02	5
20	Пионеры-герои	19.02-20.02 24.02-26.02 27.02-02.03 04.03, 05.03 11.03	9

21	Герои войны из Бурятии	12.03, 16.03 18.03, 19.03 30.03, 01.04 02.04, 06.04 08.09	9
22	Работа с текстовым материалом	13.04	1
23	Подготовка к Дню Победы	15.04, 16.04 20.04, 22.04 23.04, 27.04 30.04	7
24	Подготовка к экскурсии	04.05, 06.05 07.05, 11.05 13.05, 14.05 18.05, 20.05	8
25	Экскурсия «День открытых дверей»	21.05	1
26	Итоги работы музея	25.05	1

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Программа для системы дополнительного образования детей, Юные туристы - краеведы, М, ФЦЦЮ ТиК, 2006
2. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания, М, 2005
3. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
4. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела, курс лекций, М, Омега-Л, 2005
5. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти, М, 2006
6. Туристско-краеведческое движение «Отечество», М 2005
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.
9. Закон «О музейном фонде РФ и музеях РФ».
10. Журналы «Воспитание школьников», 2000 – 2008 гг.
11. Музееведение. – М., 1998.
12. Журналы «Классный руководитель», 2006-2008.
13. Музейный мир России. — М., 2003.
14. Панкратова Т.Н. Занятия и сценарии с элементами музейной подготовки, М, ГИЦ, Владос, 2002

Художественная направленность:

Программа дополнительного образования «Хореография»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» имеет художественную направленность, определяет содержание, организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Образовательная программа «Школьный музей Боевой Славы» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основным назначением программы является универсальное - психологическое раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента. Работая по программе «Хореография», мы способствуем развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, потребности самовыражения в движении под музыку.

Принципы обучения танцевальным движениям:

1. Дидактики - от простого к сложному.
2. Систематичности.
3. Комплексная реализация целей: развивающая, воспитывающая.
4. Коммуникативной направленности.
5. Наглядности;
6. Повторности;
7. Самостоятельности;
8. Сотрудничества;

Актуальность программы

Хореографическое искусство является незаменимым средством эстетического воспитания, способного глубоко воздействовать на духовный мир ребенка. В воспитании детей танец занимает особое место. Одна из основных целей его формирование разнообразных эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности

Актуальность программы направлена на коррекцию физического и нравственного развития учеников, отличающихся гиперактивностью. Поэтому разделы ограничиваются небольшим количеством самых необходимых подготовительных упражнений, имеющих целью: сохранение правильной осанки, ознакомление с основными положениями ног и рук, развитие первоначальных танцевальных навыков. Танцевальные упражнения,

построенным на простых движениях, принимают игровую форму и развивают у детей навык согласовать свои движения с музыкой, помогают им освоиться в новой для них обстановке, научиться правильно вести себя в коллективе. Дети должны усвоить правильную постановку корпуса (при этом нужно обратить внимание на природные особенности сложения учеников): укрепить и развить мышечный аппарат; научиться дифференцировать работу различных групп мышц, владеть центром тяжести тела, ориентироваться в пространстве, развить прыгучесть, чувство ритма, уметь отражать в движениях характер музыки. Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Организуя начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быстроту реакции на смену музыкальных фраз.

Занятия танцем эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая танцевальные комбинации, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. Выполнение программы направлено на решение основной задачи развития школы: сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Цели и задачи программы

Цели:

Формирование гармоничного физического развития с использованием потенциальных эстетических возможностей ребёнка;

Задачи:

- Воспитание нравственно – эстетических чувств.
- Раскрыть художественно – творческие, музыкально – двигательные способности, творческую активность, самостоятельность, выносливость, упорство и трудолюбие воспитанников.
- Познакомит детей с хореографическими терминами, основами классического и народного танца.
- Укрепить костно-мышечный аппарат.

Обучение в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» имеет коррекционно-развивающий характер и направлено на преодоление отклонений в физическом развитии, познавательной деятельности, общей и речевой моторики. Организация учебного процесса предполагает применение специальных методов и приемов обучения и воспитания. Специальные коррекционные задачи в значительной степени определяют содержание обучения.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы, учащихся с ТНР, дополнительно поставлены следующие **коррекционные задачи**:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Отличительные особенности программы: Данная программа нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие детей. Она помогает приобщать к движению под музыку всех детей, а не только способных и одаренных. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных

особенностей воспитанников. Занятия помогают психологически раскрепостить ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента.

В неё включены упражнения и движения классического, народного и балетного танцев, доступные детям, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Ценность искусства танца - как способ познания красоты, гармонии, духовного мира человека, нравственного выбора, смысла жизни, эстетического развития человека.

Формы проведения занятий

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка. Занятия включают чередование **различных видов деятельности**:

- музыкально-ритмические упражнения, игровые моменты, слушание музыки;
- тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания, самоанализ и самооценка.

Так же программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами:

- музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений. Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми проводятся беседы-диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Методы и приемы обучения

В организации образовательного процесса применяются следующие методы: словесные (объяснения, беседы), наглядные (дидактические и методические материалы, демонстрация хореографических элементов педагогом и др.), практические (выполнение тренировочных упражнений, комбинаций, этюдов, танцев).

1. Метод использования слова - универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и другое.

2. Методы наглядного восприятия: показ упражнений, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

3. Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, метод обучения ступенчатый и игровой.

4. Ступенчатый метод широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Практически каждое упражнение можно приостановить для уточнения двигательного движения, улучшение выразительности движения и т.п. Этот метод может также применяться при изучении сложных движений.

6. Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Названные методы обучения на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на учащихся. Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно

переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и современных танцах.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с ритмикой и хореографией.
- развитие мотивов танцевальной - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) творчества.
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе танцевальных.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к творческой реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам танцевального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к танцевальному искусству и различным видам танцевально - творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов хореографических искусств, размышлять о танце и ритмике как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли ритмики в жизни ребенка и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей хореографического искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, религиозной самобытности танцевального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания танцевальных произведений в различных видах хореографической и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

- участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, импровизаций, театральных спектаклей, танцевальных фестивалей, концертов, конкурсов и др.

В результате изучения курса школьник:

Знает:

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный; способы исполнения).

- простейших элементах народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг.);

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах.

- бег-легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.);

Имеет понятия:

- о процессе совместных игр и движениях под музыку;

- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.

- умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;

- умеет выражать свои эмоции – радость, грусть, страх например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и т.д.;

Приобретает навыки:

- координации движений

- ходьбы с правильным положением корпуса

- активно слушать музыку

Формой подведения итогов реализации программы являются выступления на различные рода концертах и мероприятиях.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание занятий	Дата	Кол-во часов	Коррекционная работа
Вводное занятие			3 ч.	Формирование правильной осанки, мышечной памяти, развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела.
1	Вводное занятие. Беседа о ТБ. Основные танцевальные правила. Приветствие.	04.09.2023	1	
2	Характер и динамика музыки. Роль музыки в хореографии. Разучивание разминок. Теория, практика.	06.09.2023 11.09.2023	2	Развитие внимания и запоминания, формирование восприятия и мышления. Развитие чувства темпа и ритма.
Раздел «Ритмика и элементы танцевальной азбуки»			14 ч.	
3	Постановка корпуса, позиции и положения ног. Разминка. Объяснение значения правильной постановки корпуса, основные положения ног. Основная стойка пятки вместе носки врозь, руки опущены вдоль корпуса на талии, на юбочке.	13.09.2023	1	
4	Позиции рук 1,2,3, подготовительный Позиции ног 1,2,3,4,5	18.09.2023	1	
5	Темпо – ритм. Шаг на носках, широкий высокий бег.	20.09.2023	1	

6	Шаги. Шаг с носка. Танцевальный шаг. Ритмические упражнения. Начало и окончание движения вместе с музыкой. Определение характера музыки словами в движении. Передача в движении динамических оттенков, акцента. Развитие ритмической памяти, выполнение шагами и хлопками ритмического рисунка	25.09.2023 27.09.2023	2	Снятие эмоционального психофизического напряжения; развитие устойчивости и концентрации внимания, артистичности, творческих способностей, ритмического слуха. Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, Правильная осанка.
7	Движение головы, повороты направо, налево в различном характере, вверх, вниз с различной амплитудой. Ритмические упражнения с музыкальным заданием.	02.10.2023	1	
8	Освоение видов ходьбы: обычный шаг, шаг с носка, на носках, шаг с высоким подъемом ног.	04.10.2023	1	
9	Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела (лёжа на спине). Упражнения на развитие мышц туловища.	09.10.2023	1	
10	Повороты головы, наклоны корпуса вперед, в сторону, назад. Ритмические прыжки по 6 позиции.	11.10.2023	1	
11	Построения и перестроения, построения в колонну по одному, по два и обратно, на месте и на шагах.	16.10.2023	1	
12	Музыкально пространственные упражнения.	18.10.2023	1	
13	Упражнения сидя с упором на руки. Упражнения для мышц ног (ступня, колено, нога). Упражнения для мышц туловища, для тазобедренных суставов, для мышц брюшного пресса.	23.10.2023 25.10.2023	2	
14	Упражнения сидя (руки в свободном положении, на поясе, открыты в стороны). Упражнения на гибкость. Упражнения лежа на спине.	08.11.2023	1	
Раздел «Танцы» Элементы русского стилизованного танца.			17 ч.	
15	История народного танца, его происхождение. Просмотр видеоматериалов.	13.11.2023	1	
16	Изучение движений русского стилизованного танца «Варенька» (далее: танец).	15.11.2023 20.11.2023	2	
17	Изучение правильного раскрывания и закрывания рук. Положения и позиции рук народного танца.	22.11.2023	1	
18	Постановка корпуса народно-характерного танца.	27.11.2023	1	
19	Изучение поклонов.	29.11.2023	1	
20	Изучение подскоков. Изучение притопов.	04.12.2023	1	
21	Изучение припаданий и перескоков	06.12.2023	1	
22	Разводка комбинаций танца в сценический рисунок.	11.12.2023 13.12.2023	2	

23	Постановка русского стилизованного танца «Варенька»	18.12.2023 20.12.2023 25.12.2023 27.12.2023	4
24	Отработка движений танца. Отработка синхронности движений.	10.01.2024 15.01.2024 17.01.2024	3
Эстрадный танец «Пингвины»			14 ч.
25	Направления и стили в хореографии. Знакомство с движениями эстрадного танца.	22.01.2024	1
26	Разминка. Изучение элементов современной хореографии (Хип – хоп): пружинные движения ногами, приставные шаги. Пружинистые шаги. Под счет и под музыку.	24.01.2024 29.01.2024	2
27	Разминка. Выпады из стороны в стороны на полуприседаниях. Шаг галопа в сторону и вперед.	31.01.2024	1
28	Разминка. Изучение элементов детского фристайла.	05.02.2024 07.02.2024	2
29	Разминка. Разучивание движений танца.	12.02.2024	1
30	Разминка. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца.	14.02.2024	1
31	Разминка. Постановка эстрадного танца	19.02.2024 21.02.2024 26.02.2024 28.02.2024	4
32	Разминка. Отработка движений эстрадного танца.	04.03.2024 06.03.2024	2
Современный танец			13 ч.
33	Направления и стили в хореографии. Изучение движений современного танца.	11.03.2024	1
34	Разминка. Изучение движений танца.	13.03.2024 18.03.2024 20.03.2024	3
35	Разминка. Постановка танца.	01.04.2024 03.04.2024 08.04.2024 10.04.2024 15.04.2024	5
36	Разминка. Отработка движений танца.	17.04.2024 22.04.2024	2
37	Разминка. Отработка синхронности	24.04.2024 06.05.2024	2
Раздел. Импровизация, музыкальные игры			3 ч.
38	Танцевальные шаги и движения в образах животных, птиц. Стараться передать повадки и характер животных.	08.05.2024	1
39	Этюды, передающие явления природы (падают снежинки, идёт дождь и др.); имитирующие действия человека (шить, рубать, красить); изображающие	13.05.2024	1

	неодушевлённые предметы (ветер, море, деревья). Игра на развитие мимики лица «Маски» (грустная, весёлая, сердитая).			
40	Разминка. Танцевальная игра «Стулья»	15.05.2024	1	
Повторение. Итоговые занятия			2 ч.	
41	Повторение. Итоговые занятия.	20.05.2024 22.05.2024	2	

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва.,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс. Волгоград «Учитель» 2006 г.
2. Ж.Е. Фирлева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: «Детство-пресс»,2000
3. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятымина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.
4. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

Аудиоматериалы.

- «Ритмическая мозаика» (1 часть) Музыкальная палитра 2009г.
«Ритмическая мозаика» (2 часть) Музыкальная палитра 2009г.
Гр. Иванушки – «Оранжевый подсолнух»

Программа дополнительного образования «Музей кукол»

Пояснительная записка

На современном этапе развития общества обращает на себя внимание разновекторная значимость музеев, связанная с их деятельностью. Музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н.Г. Макарова, Т.А. Алешина); социокультурное пространство российской провинции (А.Л. Филатова); оценивают в качестве информационно-коммуникативной системы (С. В. Пшеничная).

Рабочая программа «Музей кукол» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

У детей, проживающих в таком многокультурном и полиэтнически насыщенном государстве, с богатейшей национальной культурой и историей ощущается недостаток достоверной информации о многообразии социального мира. Особое место в решении данной проблемы занимает дополнительное образование. Музей кукол позволяет создать целостную картину мира на основе знакомства с экспозициями музея, куклами разных народов РФ и мира; создает условия для реального выбора образовательных услуг, обеспечивающих развитие личностных качеств ребенка (самоорганизации, аналитического мышления, коммуникативных навыков, грамотной, выразительной речи, и др.); овладение детьми навыками поисковой, исследовательской деятельности; приобщение к культуре, обогащение представлений детей о разнообразии кукольного мира, о его назначении и особенностях с позиции этнопедагогического подхода; духовно-нравственное, патриотическое и гражданское воспитание.

Цель программы: обеспечить направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление с культурой народов, природным, социальным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские черты, а также создать особую педагогическую развивающую среду, способствующую нравственно-эстетическому и творческому развитию детей школьного возраста.

Ценностные ориентиры:

Для формирования ценностных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранилище социокультурного опыта.

· Музей – панорама человеческой жизни, раскрывающая общечеловеческие и личностные ценности (взаимопомощь, сочувствие, достоинство, самоуважение).

· В музейных материалах представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребенку культурными эталонами для подражания.

· Экспонаты музея воспринимаются как продукты творческой деятельности человека, как результат его взаимодействия с окружающим миром, с другими, с самим собой в разных жизненных ситуациях;

· В музее ребенок познает социальные явления и противоречия жизни, совершает внутренний акт самоопределения, изменяя себя, соотнося свои взгляды, представления, ценности с нормами людей других эпох и культур, используя для этого социокультурный потенциал. В социально-личностном становлении ребенка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир человека, определяет систему моральных и эстетических ценностей.

Задачи:

- участие в реализации регионального компонента в образовании;
- развитие интереса детей к культуре народов России и мира через многообразие кукольного мира;
- предоставление возможности для выявления в детях самостоятельного начала и творческого потенциала через разработку и оформление экспозиций, поисковую, экспериментальную и экскурсионную деятельность;
- развитие сетевого взаимодействия проектно-педагогических команд, детей, родителей, создание информационно-коммуникативного пространства основных субъектов воспитания и дополнительного образования (другие музеи, библиотеки и др.);
- организация активной экскурсионно-массовой работы с детьми;
- выявление, собирание, хранение кукол и кукольных атрибутов,
- создание музейных коллекций.
- развитие грамотной, выразительной речи, коррекция ее недостатков и воспитание культуры общения, формирование умения пользоваться речью как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации средствами экскурсионной деятельности в музее.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развить речь, внимание, память, наблюдательность, аккуратность, мелкую моторику рук;
- развить образное и вариативное мышление, любознательность, фантазию, эстетический вкус, творческое воображение воспитанников;
- сформировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- сформировать интерес у ребенка к творчеству и поддерживать его в течение всего срока обучения;
- развитие компетентности в сфере самостоятельной творческой деятельности, умений видеть проблему и намечать пути ее решения.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии, а также запросы обучающихся. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- Гуманизация учебно-воспитательного процесса (создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка).
- Дифференциации и индивидуализации обучения (учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка).
- Наглядности и доступности (комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка).

- Сознательности и активности (понимание воспитанником того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем самым, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Ожидаемые результаты

I-го года обучения:

- Формирование детского коллектива, создание доброжелательной комфортной обстановки сотрудничества в объединении;
- Приобретение познавательного интереса к изучению создания кукол;
- Ознакомление с типами кукол;
- Знакомство с проектно-исследовательской деятельностью;
- Освоят изготовление простых кукол под руководством педагога;
- Научатся аккуратности, усидчивости, разовьют вкус и эстетическое восприятие народной игрушки;
- У детей сформируется интерес к роли экскурсовода, к его манере поведения;
- Научатся рассказывать, отвечать на вопросы экскурсантов, правильно пользоваться экспонатами и указкой;
- Будут готовы к новым формам общения;
- Узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

II-го года обучения:

- Сформируется активная деятельность воспитанников объединения;
- Разовьют познавательный интерес к изучению истории и созданию кукол;
- Ознакомятся с конструктивными основами изготовления традиционных кукол;
- Освоят изготовление кукол самостоятельно под руководством педагога;
- Научатся культуре поведения, взаимопомощи;
- Разовьют вкус и эстетическое восприятие костюма;
- Приобретут проектно-исследовательские умения;
- Обогалят речь, активный словарь детей, за счет формирования у них определенного объема информации;
- Разовьют навыки построения связных монологических и диалогических высказываний;
- Разовьют интонационную выразительность и темп речи;
- Разовьют умение вступать в разговор, выражать свои мысли;

III-го года обучения:

- Разовьют активную деятельность, общественную активность, творчески раскроются;
- Узнают конструктивные основы изготовления традиционных кукол;
- Научатся самостоятельно изготавливать кукол, без помощи педагога;
- Узнают особенности национального бурятского костюма и научатся его изготавливать;
- Узнают календарные и праздники, познакомятся с бытом разных народов, их верованиями и укладом жизни, с фольклором и этносом.
- Станут творчески инициативными, собранными, требовательными к себе, коммуникабельными и самостоятельными;
- Будет сформировано умение «презентовать» себя;
- Дети овладеют навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, т.е. тех видов монологических высказываний, которые наряду с пересказом составляют основу овладения знаниями в период начального обучения в школе.

IV-го года обучения:

- Знания истории появления народной куклы;
- Знания конструктивных основ изготовления традиционных и современных кукол;
- Умение самостоятельно изготовить народную и современную куклу;

- Знания особенностей национального бурятского костюма, умение самостоятельно изготовить народный и современный костюм куклы;
- Знания календарных и национальных праздников, обрядов, традиций, быта бурят, их верований и уклада жизни;
- Выработается интерес и любовь к истокам культуры;
- Выработается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- Сформируются умения речевого общения, речевой коммуникации;
- Сформированы навыки самоконтроля при построении связных высказываний, согласованность эмоционально-выразительных движений;
- Продолжат развивать коммуникативно-речевые умения для последующего становления собственно-речевой деятельности, результатом которой являются публичные выступления;
- Научатся понимать инструкцию, работать в соответствии с ней, принимать помощь и уметь использовать ее.

Конечные результаты:

- Повышение интереса к традициям и культуре народов России и других стран мира;
- Восприятие детьми нравственных ценностей народа и формирование чувства эмпатии, толерантности к общности и разности культур;
- Желание увидеть, услышать, пощупать, попробовать, а также совершить открытие и желание что-нибудь сделать своими руками для музея;
- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- Выработается эстетическое восприятие, способность эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
- Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно будет считать то, что практически каждый ребенок сможет выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.
4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.
5. Формирование желания общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.
3. Развитие навыков сотрудничества, со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Формирование установки на безопасный труд.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
6. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Предметные результаты:

1. Понимание значения декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества.
2. Понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа.
3. Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию.
4. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.
5. Формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий.
6. Формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

Место курса в учебном плане

Программа дополнительного образования «Музей кукол» рассчитана на срок обучения 4 года. Возраст воспитанников от 7-11 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю, 68 ч.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах

Способы педагогического контроля.

Цель контроля: побудить воспитанника к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Итоговый контроль: проводится в форме отчётной выставки детского творчества,

Критерии отбора работ:

- аккуратность исполнения;
- соблюдение технологии;
- творческий подход к работе.

Кроме этого, в течение года воспитанники участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

Однако следует сказать, что контроль знаний в группах должен осуществляться строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов – что связано с более глубоким изучением культурологического аспекта программы на этапе совершенствования мастерства. Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.)

Методы и формы работы

Предлагается использовать на уроках следующие методы и формы работы:

- объяснительно-иллюстративный метод обучения (Суть объяснительно-иллюстративного метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в

памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации).

- репродуктивный метод обучения (Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию учителя. Деятельность учителя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность ученика — в выполнении действий по образцу.
- метод практических упражнений (Метод практических работ применяется в единстве со словесными и наглядными методами обучения. В этом случае они как бы выполняют подготовительную работу: разъясняющие объяснения, показ иллюстраций, демонстрация действий, словесная оценка результатов в процессе текущего и итогового контроля, анализ и выводы.

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа, с элементами показа, беседы, игры, экскурсии, оформление выставок, обсуждение, конкурс.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с самых азов, т.е. изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Теоретический метод обучения:

- Рассказ-информация по истории создания куклы, виды куклы, функции и предназначение, история костюма.

- Показ образцов готовых кукол или иллюстрации с изображением кукол в книгах, журналах, презентации.

- Показ иллюстраций по народному костюму.

- Беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод обучения:

- Дети знакомятся с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления кукол

- Пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.

- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;

- Декоративное оформление.

Содержание программы 1-го года обучения

Введение в образовательную программу (3 часа)

Цель и задачи на год. Знакомство с выставочными экспонатами музея кукол. История возникновения народной куклы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)

История куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Создание паспорта куклы народов РФ, соседних стран, мира, кукол-персонажей.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Что такое ораторское искусство. Связь темы экскурсии с экспозицией. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Отработка и сдача тематической, обзорной экскурсий.

Мир бурятской куклы (37 часов)

«Знакомство с бурятской куклой» (пальчиковые, перчаточные, деревянные, ростовые, теневые и др.). Цель: познакомить детей с образом народной куклы, историей ее создания и предназначением.

Знакомство с жизнью и бытом бурятского народа. Просмотр презентации «Бурятская кукла». Чтение бурятских народных сказок. Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами – «Путешествие в прошлое куклы». Исследование куклы. Рисование «Нарисуй куклу», «Кукла в национальном костюме», «Раскрась дэгэл», «Досируй орнамент». Знакомство с процессом изготовления кукол (конусовые, пальчиковые, ростовые, теневые, перчаточные и др).

Изготовление с детьми кукол («Кукла Аюна», «Будамшуу», «Медведь – хозяин тайги» и др.).

В перспективе, работа музея кукол предполагает следующие направления:

- Создание клуба «Юный экскурсовод».
- Организация виртуального музея кукол на школьном сайте.

**Календарно-тематическое планирование
1-ый год обучения**

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
1	Вводный урок	1.09	1
2-3	Знакомство с выставочными экспонатами музея кукол	6.09 8.09	2
4-9	Создание паспорта музея кукол. Куклы народов России	13.09 15.09 20.09 22.09 27.09 29.09	6
10-17	Создание паспорта музея кукол. Куклы народов соседних стран <i>Культурный выход «Посещение мастер-класса по созданию кукол»</i>	4.10 6.10 11.10 13.10 18.10 20.10 25.10 27.10	8
18-24	Создание паспорта музея кукол. Куклы народов мира. Подготовка портфеля экскурсовода.	8.11 10.11 15.11 17.11 22.11 24.11 29.11	7

25-31	Создание паспорта музея кукол. Куклы-персонажи из сказок <i>Культурный выход «Кукольный спектакль»</i> <i>Экскурсии для учащихся школы в музее кукол</i>	1.12 6.12 8.12 13.12 15.12 20.12 22.12	7
32-33	Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые	10.01 12.01	2
34-36	«Нарисуй куклу»	17.01 19.01 24.01	3
37-39	«Кукла в национальном бурятском костюме»	26.01 31.01 2.02	3
40-42	<i>Проведение мастер-классов для учащихся школы по созданию куклы, приуроченные к празднованию Сагаалгана</i>	7.02 9.02 14.02	3
43-45	«Бурятский орнамент»	16.02 21.02 28.02	3
46-50	Изготовление куклы «Аюна»	2.03 7.03 9.03 14.03 16.03	5
51-52	Изготовление куклы «Будамшуу»	21.03 23.03	2
53-57	Изготовление куклы «Медведь – хозяин тайги» Подведение итогов конкурса по созданию кукол из сказки А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» <i>Культурный выход. Посещение выставки Бурятского республиканского театра кукол «Ульгэр»</i>	4.04 6.04 11.04 13.04 18.04	5
58-60	Чтение бурятских народных сказок <i>Создание выставки по бурятской сказке</i>	20.04 25.04 27.04	3
61-63	Бурятские украшения	2.05 4.05 11.05	3
64-68	Подведение итогов	16.05 18.05 23.05 25.05	4

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№	Тема занятия	Дата	Кол-во часов
Введение в экскурсионную деятельность			
1	Вводное занятие. Организация объединения.	5.09	1
2	Какие бывают музеи. Знакомство с миром куклы и игрушки.	7.09	1

3-5	3. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. 4-5. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	12.09 14.09 19.09	3
Экскурсия – одна из основных форм работы музея			
6-7	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд».	26.09 28.09	2
8	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Знакомство с работой экскурсоводов.	3.10	1
Требования к экскурсоводу			
9-10	Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	5.10 10.10	2
11	Речь экскурсовода. Рассказ экскурсовода.	12.10	1
12	Что такое ораторское искусство.	17.10	1
13-17	Практикум. Упражнения на дыхание, скороговорки.	19.10 24.10 26.10 7.11 9.11	5
18-19	Чтение прозы, стихов.	14.11 16.11	2
20	Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы).	21.11	1
Основные требования к экскурсии			
21	Связь темы экскурсии с экспозицией.	23.11	1
22	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	28.11	1
23-24	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	30.11 5.12	2
25-27	Содержание экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты.	7.12 12.12 14.12	3
28-33	Отработка и сдача учебной обзорной экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	19.12 21.12 26.12 28.12 9.01 11.01	6
34-35	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	16.01 18.01	2
36	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	23.01	1
37-40	Отработка и сдача учебной тематической экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов	25.01 30.01 1.02	4

		6.02	
41-42	Отработка и сдача тематической экскурсии.	8.02 13.02	2
43	Обсуждение, анализ проведенных учебных экскурсий.	15.02	1
44-50	Создание презентаций к выбранной теме экскурсии. Исследовательская работа	20.02 22.02 27.02 29.02 5.03 7.03 12.03 14.03	8
Практика			
51- 60	Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников	19.03 21.03 2.04 4.04 9.04 11.04 16.05 18.05	10
61	Культура и техника речи.	23.04	1
62-63	Монологическая речь. Реплика - отражение характера персонажа	25.04 2.05	2
64	Урок -наблюдения	7.05	1
65	Диалогическая речь.	14.05	1
66-67	Выразительные средства речи.	16.05 21.05	2
68	Отчетное занятие	23.05	1

**Календарно-тематическое планирование
4 год обучения**

№ урока	Тема занятия	дата	Кол-во часов
1	Вводное занятие		1
2	История народной куклы		1
3	Типы кукол: обрядовые; обереговые; игровые		1
<i>Простые куклы на основе квадрата-ткани</i>			
4	«Отдарок на подарок»		1
5, 6	«Утешница»		2
7	Сила оберега. «Подорожница»		1
8	«Пеленашка» на основе квадрата		1
9	«Ангел»		1
10,11	Всякому времени свой час. «День и ночь»		2
12	«Северная берегиня»		1
13,14	Узелковые игровые куклы. «Бессоница». «Зайчик на пальчик»		2
15	«Птичка»		1
16	Кукла добрых вестей «Валдайский колокольчик»		1
<i>Вепские куклы</i>			

17,18	«Нянюшка», «Капустка»		2
19,20	«Покосница»		2
21,22	«Благополучница»		2
23,24	«Зернушка»		2
<i>Куватка и их виды</i>			
25,26	«Кувадка»		2
27	Коса — девичья краса. «Доля»		1
28,29	Масленица широкая. «Маслена домашняя»		2
30-32	«Веснянка». «Первоцвет»		3
33-35	Куватка сложная. «Кузьма и Демьян» — покровители семейного очага и ремёсел		3
36-38	Куватка сложная. «Неразлучники»		3
<i>Скрутки/столбушки</i>			
39	Пеленашка		1
40	Желанница		1
41,42	«Мамка с детьми»		2
43-46	«Лихоманки»		4
47-50	Куклы в помощь хозяйке. «Филлиповка». «Десятиручка»		4
51-54	Основа крестец из веток. «Крестец». «Рябинка на крестовине». «Параскева-пятница», «Купала»		4
55-58	Кукла — перевёртыш (Девка-баба)		4
<i>Куклаки игровые</i>			
59,60	«Спиридон солнцеворот»		2
61,62	Кукла «Женское Счастье»		2
63,64	«Солнечный конь»		2
65-68	Итоговое занятие. Подготовка к выставке. Выставка.		4
	Итого		68

Материально-техническое обеспечение программы

Техническое оснащение.

- Кабинет, имеющий хорошее освещение.
- Стулья, рабочие столы.
- Стол и стул педагога.

Инструменты и приспособления.

- Ножницы.
- Иглы, игольницы.

Материалы.

- Полимерная глина
- Проволока
- Фольга
- Полиэтиленовый пакет
- Синтепон
- Хлопчатобумажные, льняные ткани.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки.
- Тесьма, кружево, сужа.
- Синтепон, вата, крупы.

Дидактическое обеспечение.

- Таблицы с поэтапным выполнением изделий.
- Иллюстрации.
- Образцы готовых кукол.

- Шаблоны для изготовления одежды и кукол.
 - Разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов, игровых программ

Список используемой литературы:

Для детей:

1. Е. Берстенева, Н. Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М. «Белый город».
2. В. Феррари «Игрушка своими руками»
3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

Для родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

Для педагогов:

1. Е.А.Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.
2. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» - М. «Профиздат», 1998
3. В.С. Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999
4. И.Н.Котова, А.С.Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла.» - Санкт-Петербург, «Паритет», 2003
5. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М, Мозаика-синтез», 1999
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» - Москва, «Культура и традиции», 2007

**Программа дополнительного образования
«Кукольный театр»
Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольный театр» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на развитие фантазии, памяти, мышления, артистических способностей, знакомит с множеством детских сказок, способствует развитию общительности, коммуникабельности, развивает моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность. Овладение речью через куклу позволяет ребёнку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Играя в разные сочетания одного действия с различными текстами или одного текста с различными действиями, дети учатся слышать психологическую выразительность речи. Упражнения для голоса: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом - служат для тренировки воображения. Речевые упражнения также выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

Театр кукол – способ пластического мышления в пространстве. При этом главное внимание уделяется развитию ассоциативного мышления

Программа определяет содержание, организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».
7. Программа воспитания ГБОУ С(К)ОШИ V вида.

Новизна программы

Новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля; принцип креативности - предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Ценностные ориентиры:

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Цель программы: Через игру с куклой ввести детей в мир театрального искусства

Образовательные задачи :

- изучение и освоение театральной работы с куклой;
- формирование навыков театральной речи, художественных навыков при изготовлении кукол и декораций;

Воспитательные задачи :- воспитание уважения и любви к народной сказке;

- воспитание толерантности по отношению друг к другу;

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, мышления, самостоятельности учащихся;
- развитие коммуникативных навыков учащихся.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать творческие способности учащихся, стремление к сотворчеству;
- корректировать сенсорику, мелкую моторику рук;
- развивать культуру общения, сценическое мастерство, речь, фонематический слух, пластику рук;
- развивать способность самостоятельно планировать свои действия и изготавливать куклы и декорации к спектаклям.

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные **принципы:**

- принцип непрерывности и преемственности - единство обучения, воспитания, развития;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности - свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- принцип гуманизации и индивидуализации - ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- принцип добровольности;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы;
- принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

Ожидаемые результаты:

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

Регулятивные

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.

3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные:

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщённые способы и осваивать новые приёмы, способы.

Коммуникативные:

1. Владеть диалоговой формой речи.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а также более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик

знает:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

имеет понятия:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

умеет:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия, театральные постановки.

Структура курса

Программа реализуется 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 ч.), рассчитана на период с 01.09.2023г. по 25.05.2024г. Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в зависимости от потребностей обучающихся. Занятия проводятся вне основного расписания.

Адресат Программы: программа адресована детям с ОВЗ (вариант 5.2) от 7 до 11 лет.

Форма проведения работы

Занятия проходят в форме бесед, игр и репетиций индивидуально и группами по 6-12 человек. Место проведения – актовый зал. Продолжительность занятия 40 минут, в зависимости от возраста детей и их психологических особенностей.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

Программа включает в себя разные формы работы: теоретические и практические занятия по изготовлению кукол и декораций, постановки спектаклей, участие в конкурсах и фестивалях. Форма обучения: очная групповая. Численный состав группы 12 человек.

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале реализации Программы для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы;
- промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания.

Содержание программы

1 раздел.

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи.

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.
- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами,

является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Учебно-тематический план по направлению «Кукольный театр»

№	Наименование разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности и поведения на кружке. Введение в курс программы.	1	1	
2	Основы театральной культуры	8	2	6
3	Ритмопластика	10	1	1
4	Экскурсия в школьный музей кукол.	1		1
5	Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов.	20	5	15
6	Премьера спектакля «Новогоднее чудо»	1		1
7	Этюды	4	1	3
8	Новогоднее представление	2		2
9	Подготовка спектакля.	18	2	16
10	Театральный конкурс	1		1
11	Итоговый контроль. Тестирование	1		1
12	День открытых дверей	1		1
	Итого:	68		

Календарно-тематический план

№	Название темы	Содержание занятий	Дата проведения
---	---------------	--------------------	-----------------

1	Вводное занятие. Введение в курс программы.	Организационные вопросы. Правила по технике безопасности и поведения на кружке.	04.09.2023.
2	Основы театральной культуры	Введение в мир кукольного театрального искусства. Входной контроль.	06.09.2023 11.09.2023
3	Экскурсия в музей кукол.	Познакомить с историей происхождения куклы, видами кукол. Экскурсия в школьный музей кукол.	13.09.2023 18.09.2023
4	Перчаточная кукла	Обучение вождению перчаточной куклой	20.09. - 27.09.2023
5	История кукольного театра на Руси. Театр Сергея Образцова	Беседа. Показ видеофильма.	27.09.2023 02.10.2023
6	Театральная игра" Веселые артисты"	Пластические игры и упражнения.	04.10 – 15.11.2023
7	Культура и техника речи.	Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	20.11.2023
8	Сценическая речь	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма	22.11 – 27.11.2023
9	Русские народные сказки	Инсценировка русской народной сказки	29.11 – 06.12.2023
10	Бурятские народные сказки	Инсценировка бурятской народной сказки	11.12 - 13.12.2023
11	Новогоднее представление	Репетиции Новогоднего представления	18.12- 25.12.2023
12	Премьера спектакля «Новогоднее чудо»	Постановка спектакля	27.12.2023
13	Этюды	Упражнения, тренировка техник исполнения.	10.01- 22.01.2024
14	Научить детей распределять дыхание во время произношения текста;	Упражнения в произношении скороговорок, выдержанных в темпе, чётко по ритму, ясно по дикции;	24.01- 05.02.2024
15	Подготовка спектакля	Выбор пьесы. Читка по ролям. Построение мизансцен	07.02- 08.05.2024
16	Театральный конкурс	Подготовка к конкурсу. Репетиции.	13.05- 15.05.2024
17	Итоговый контроль.	Тестирование	20.05.2024
18	День открытых дверей	Отчетный спектакль перед родителями.	22.05.2024

	Итого:		68 ч.
--	--------	--	-------

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия: Научная, специальная, методическая литература

2. Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Телевизор
Мультимедийный проектор
Компьютер
Фотокамера цифровая
Видеофильмы, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» / М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.

Программа дополнительного образования

«Вокал»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Вокал» (далее – Программа) имеет художественную направленность, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»
3. СП 2.4.ю3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
6. Устав ГБОУ «С (К) ОШИ V вида».

Актуальность программы

В данных условиях программа – это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

Программа позволяет в условиях школы через дополнительное образование расширить возможности художественно – эстетического воспитания, ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников соразмерно личной индивидуальности, имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

Практическое назначение программы:

Она дает возможность каждому ученику удовлетворить не только свои образовательные потребности, а реализовать себя, радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

Содержание программы предполагается реализовать в объеме 68 часов (за 1 год обучения).

Цель:

- формирование эстетической культуры;
- развитие эмоционально-выразительного исполнения песен;
- становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- обучить детей вокальным навыкам;

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;

- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;

Коррекционные:

- создать условия для пополнения словарного запаса, укрепления артикуляционного аппарата, условия, обеспечивающие коррекцию нарушений развития, а также успешной социализации младшего школьника.

Принципы:

В основе программы «Вокал» должны лежать следующие педагогические принципы:

- единство технического и художественно – эстетического развития учащегося;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством пения;
- использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми;
- принцип эмоционального положительного фона обучения;
- индивидуальный подход к учащемуся.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

В процессе деятельностного освоения вокала формируются следующие образовательные результаты личностные УУД - в стремлении реализации своего творческого потенциала, готовности выражать и отстаивать свою творческую позицию, в формировании представления о нравственности и развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости на восприятие музыки и пения, мотивации к музыкальному творчеству. Регулятивные УУД - в умении ставить учебные задачи при восприятии и исполнении песен разных жанров и стилей, сочинения песен, стихов и импровизации, в сравнении изложения различных мелодий и песен. Познавательные УУД - в сравнении, анализе, рассуждении, в формировании интереса к специфике композиторов и исполнителей, к особенностям музыкальной культуры своего края, в усвоении терминов и понятий музыкального языка.

Педагогическая целесообразность программы в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных праздников, посвященных разным памятным датам. Это придает прикладной смысл занятиям. Обучение учеников вокалу подчинено личной и общезначимой цели. Для лучшего понимания и взаимодействия для исполнения предлагаются полюбившиеся произведения, хиты, “легкая” музыка. Все это помогает юным вокалистам в шуточной, незамысловатой работе – игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Планируемый результат: наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях)

владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;

Структура и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Структура вокала определяет два направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

По способу организации педагогического процесса программа предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Формы:

- учебное индивидуальное занятие;
- контрольный урок;
- музыкальные спектакли;
- отчётный концерт;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- посещение концертов, музыкальных спектаклей.

Методы:

1.Метод демонстрации: прослушивание лучших образцов исполнения, использование наглядных пособий, личный пример.

2.Словесный метод:

- беседа;
- рассказ;
- обсуждение;
- сообщение задач.

3.Метод разучивания:

- по элементам;
- по частям;
- в целом виде.

4. Метод анализа: все выступления в процессе обучения учеников желательно снимать на видеокамеру и совместно с ними анализировать, выявлять ошибки, подчёркивать лучшие моменты выступления.

В качестве главных методов программы также: стилевой и системный подход, метод творчества, метод импровизации и сценического движения. Стилиевой подход широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у поющих осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

Системный подход направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

Творческий метод используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь, в сольном пении, ансамблевой импровизации. В совместной творческой деятельности преподавателя и членов вокальной студии проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

Метод импровизации и сценического движения. Требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед слушателями. Всё это дает обучающимся возможность умело вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в ритме исполняемого репертуара. Использование данного метода поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и за телом.

Промежуточная аттестация

	Дата проведения	Тема
	Октябрь	«Осенний праздник»
	Декабрь	«Зимнее настроение»
	Март	«Весенняя капель»
	Май	«Школьная страна»

Тематическое планирование

Тема занятия	асы
Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	
Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.	
Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	
Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	
Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.	
Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью	

	аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.	
	Певческое дыхание. Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но так же активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном» дыхании).	
	Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.	
	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над особенностями произношения при пении (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных) быстрое и чёткое выговаривание согласных	
0	Формирование чувства ансамбля. Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).	
1	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму. Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического образа.	

Учебно-тематический план

Тема блока	Темы занятий	Т	П	Итого
		еория	рактика	сего
«Звучащий мой голос»	«Знакомство с детьми. Введение», «Знакомство с голосовым аппаратом», «Детские песни в нашей жизни», «Детский фольклор. Музыкальная игра «На лугу», «Щи да каша», «Песенки из мультфильмов. Пение любимых песен». «В гостях у сказки. Музыкальная игра «Колобок», «Колыбельные песни. Импровизация «Баю-бай», «Раскрепощение певца. Сценическое движение», «Музыкальные игры и загадки. Игра «Весело-грустно», «Формы и жанры вокальной музыки», «Детские песни в исполнении эстрадных певцов», «Осенние песни. Импровизация «Жёлтые листья», «Школьные годы. Развитие умения петь по фразам», «Каникулы – веселая пора. Движение мелодии вверх и вниз», «Ноги сами в пляс пустились. Игра «Ритмический рисунок», «Краски музыки и голоса. Разнообразие голосов», «Разнообразие голосов. Музыкальная игра «Кто поёт?», «Выступления на праздниках.	0	10	0

		Сценическое поведение». «Хороводные песни и шутки. Музыкальные игры». «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».			
	«Весёлые нотки»	«Знакомство с нотной грамотой. Нотеносец. Скрипичный ключ», «Нотная грамота. Длительности нот», «Волшебная страна звуков. Динамические оттенки», «Мелодии осени. Распевание по нотам», «Нотная грамота. Размер. Дирижёрские навыки», «Нотная грамота. Импровизация «Лесенка».	3	3	
	«Первый концерт»	«Мелодии дня. Музыкальные загадки», «Сценическое движение», «Подготовка к новогодним утренникам», «Веселей, встречай друзей», «Герои сказок. Образы муз. Героев», «Музыкальная игра «Я -солист». Вокально-хоровая работа. «Праздничное настроение. Пение любимых песен», «Новогодний карнавал. Культура поведения на сцене», «Выступление на школьном празднике», «Подведение итогов новогодних выступлений».	3	3	
	«Серебристые снежинки»	«Серебристые снежинки», «Музыкальная прогулка. Песни из зимних сказок», «Сольное пение. Импровизация «На полянке», «Веселый калейдоскоп», «Знакомство с паузами», «Ансамблевое пение. «Русские народные песни», «Музыкально-драматическая игра «Волк и семеро козлят» «Нотная грамота. Размер. И хорошее настроение не покинет нас!», «Музыкальная прогулка. Пение песен о зиме», «Игра «Волшебная снежинка». Сценическое движение», «Калейдоскоп зимних песен», «Выразительность исполнения. Игра «Эхо». «Настроение нежности и веселья. Темп».	5,5	5,5	1
	«Моя семья»	«Моя семья», «Вечная память русским героям. Песни о героях», «Праздник Масленица. Разучивание масленичных попевок», «Веселый праздник Масленица. Масленичные песни», «Весенний вальс. Ритмический рисунок вальса», «Дружба крепкая. Песни о весне», «Концерт. Культура вокального исполнения», «Артикуляция», «Весело – грустно. Интонационная выразительность», «Мелодия – душа музыки. Пение мелодии по нотам», «Мамина	5	5	0

		колыбельная. Навыки вокально - хоровой деятельности», «Дружная семья. Распределение дыхания по фразе».			
	«Все мы дружим с музыкой»	«Все мы дружим с музыкой», «Кульминация. Динамические оттенки», «Картинки с выставки. Движения под музыку. «Красочность моего голоса. Обработка вокальных навыков», «Знакомство с джазом. Синкопа», «Нотная грамота. Сочини мелодию», «Импровизация «Я - композитор» «Подготовка к итоговому выступлению», «Добрым быть совсем не просто...Расширение диапазона голоса», «Улыбка –это здорово! Сценическое поведение», «Мелодии лета. Эмоциональность исполнения». «Необычные звуки и голоса. Игра « Кто?» «И хорошее настроение не покинет нас! Весенние попевки», «Музыкальная прогулка. Пение песен о лете», «Летний день, замечательный праздник. Репетиция концерта», «Дружная семейка. Чему мы научились за год», «Пение любившихся песен», «Музыкальная угадайка», «Родные поля. Народные песни», «Композиторы шутят. Весёлые песни», «Итоговое выступление «Весна в школе», «Итоговое занятие».	,5	7	5 7, 5
		Итого:	4	3	34 8

Репертуар:

«Наш край» музыка Д. Б. Кабалевского, слова А. Пришельца.
«Василёк» русская народная песня, попевки, скороговорки.
«Наша школа» музыка Е. Птичкина, слова М Пляцковского,
«Как под горкой» русская народная песня, попевки.
«Песенка юных читателей» музыка А. Островского, слова С. Михалкова,
«Там за речкой, там за перевалом» русская народная песня,
«Белая дорожка» музыка В. Ренёва, слова А. Пришельца,
«С новым годом» музыка и слова В. Фаина,
«Как ходил, гулял Ванюша» русская народная песня, зимние попевки.
«Вставала я ранёшенько» русская народная песня,
«Пушинки» музыка и слова В. Кирюшова.
«Бравые солдаты» музыка А Филиппенко, слова Т. Волгиной,
«Во кузнице» русская народная песня,
«Друг наш неразлучный» музыка Э.Колмановского, слова О. Фадеевой,
«Песня о бабушке» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волиной,
«Весенняя песенка» музыка Ф. Лещинской, слова Р. Писарского,
«На горе-то калина» русская народная песня, весенние заклички
«Весёлый колокольчик» музыка В. Кикты, слова В. Татарина,
«Ах улица, улица широкая» русская народная песня, весенние заклички.
«Буквы пляшут и поют» музыка И. Арсеева , слова Л. Дымовой,

«Аист на крыше» музыка Д. Тухманова, слова А.Поперечного,
«Не кукуй, кукушечка во сыром бору» русская народная песня,
«Сею, вею, бел Леночек» русская народная песня.
«Колыбельная» слова Аспазии, музыка Р. Паулса
«Кто пасётся на лугу?» слова Ю. Черных, музыка А. Пахмутовой
«Алёшенька» слова А. Барто, музыка Д. Б. Кабалевского
«Я у бабушки живу» слова И. Шаферана, музыка Э. Ханка
«Пусть вечным будет мир» Ю.Антонова.
«Самая счастливая» Ю. Чичкова

Материально-техническое обеспечение:

1. Акустическая система (колонки, микрофоны, микшерный пульт)
2. Ноутбук
3. Мультимедиа проектор

Учебно – методическое сопровождение:

1. Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
2. Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
3. «Музыкальные игры для детей» Составители Т. Н. Образцова, г. Москва
«Этрол-Лада»2005г.
4. Миловский С. «Распевание на уроках пения и в детском хоре
начальной школы», «Музыка», Москва, 1997г.
5. Никифоров Ю.С. «Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика
музыкального образования детей»
8. «Хрестоматия музыкального материала» Составители Е. Критская,
Т. Шмагина, Г. Сергеева. Москва
«Просвещение» 2002г.
9. «Музыка в школе» Составители Е. Критская,
Т. Шмагина, Г. Сергеева. Москва «Культура»
10. «Музыка» Составитель В. Фадин. Издательство «Учитель» 2003г.
11. «Песни о Родине». Серия «Наши любимые песни».
Издательство И. В. Зайцева. Г. Москва 2001г.
12. «Популярный песенник-справочник» Составители И. Олинская,
Д. Ухов, И. Оякяр.г. Москва.
Издательство «Музыка» 1991г.
13. Популярные детские песни «Рисунки на асфальте».
Составители Ф. Такун, А. Шершунов.
Издательство «Современная музыка»

Физкультурно-спортивная направленность:

Программа дополнительного образования «ШСК Олимп»

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «ШСК Олимп» определяет содержание и организацию образовательного процесса по реализации дополнительного образования в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида», разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»
3. СП 2.4.ю3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Актуальность программы

Предметом обучения ШСК «Олимп» в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида» является двигательная деятельность младших школьников с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

В процессе занятий дети учатся выполнять определённый алгоритм заданий, игровых ситуаций.

Программа направлена на достижение определённых целей и решение основных задач в школе.

Целью деятельности ШСК «Олимп» является вовлечение обучающихся в систематические занятия физической культурой, школьным и массовым спортом, формирование здорового образа жизни.

Задачи:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;

- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Принимая во внимание вышеперечисленные задачи образования учащихся начальной школы с ОВЗ в области физической культуры, основными принципами, идеями и подходами при формировании данной программы были следующие: демократизация и гуманизация педагогического процесса, педагогика сотрудничества, деятельностный подход, интенсификация и оптимизация, расширение межпредметных связей.

Принципы формирования программы

Организация дополнительного образования детей опирается на следующие принципы:

- **природосообразности:** принятие ребёнка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребёнка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

- **гуманизма:** через систему мероприятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха каждого ребёнка;

- **демократии:** совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

- **творческого развития личности:** каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.)

- творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов;

- **свободного выбора каждым ребёнком вида и объёма деятельности:**

- свобода выбора объединений по интересам;

- не неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для обучающихся любого возраста;

- **дифференциация образования с учётом реальных возможностей каждого обучающегося:** существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Планируемые результаты опираются на **ведущие целевые установки**, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяется **следующие группы:**

Метапредметные результаты: обучающимися усвоены способы деятельности. Применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении жизненных ситуаций, которые представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, обеспечивающих способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Личностные результаты: обучающиеся готовы и способны к саморазвитию и личностному самоопределению по следующим компонентам:

- мотивационно-ценностными (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

- когнитивными (знания, рефлексия деятельности);

-эмоционально-волевыми (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

Предметные результаты: содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через усвоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать теоретические знания по программе и практические умения, предусмотренные программой.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей способствуют росту их самооценки и познавательных интересов в дополнительном образовании, а также возможности диагностировать мотивацию достижений личности.

Управление реализацией программы

Управление реализацией программой осуществляется через мониторинг:

- контроль за выполнением календарно-тематического плана;
- полнота реализации образовательных программ;
- сохранность контингента;
- качество преподавания;
- качество образовательного процесса;
- результативность обучающихся.

Анализ полученных данных позволяет корректировать программы, апробировать новые программы, востребованные потребителем, выбирать различные технологии проведения занятий, ориентировать учащихся в сфере дополнительного образования.

Контроль за реализацией образовательной программы общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в ее рамках, предполагается осуществлять через проведение текущего мониторинга с последующим анализом и коррекцией.

Анализ эффективности образовательной деятельности осуществляется через следующие организационно-педагогические формы: педагогические советы, совещания, собеседования.

Программа рассчитана на 96 ч. в 1 доп – 1 классах, на 96 ч. во 2 – 4 классах., по 3 занятия в неделю. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

Форма обучения: очная

Содержание учебного курса

Содержание курса дополнительного образования отвечает требованиям к организации внеурочной деятельности.

Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Подвижные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Подвижные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине, её культуре и наследию. Это один из главных и основополагающих факторов детского физического развития. Они способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций.

Тематическое планирование

Количество часов в неделю: 6 Всего: 201 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Быстрее! Выше! Сильнее!». День здоровья	1
2.	Весёлые старты	4
3.	Турнир знатоков спорта	3
4.	Подготовка к первенству школы по пионерболу.	10
5.	Первенство школы по пионерболу «Стремительный мяч»	3
6.	Весёлые старты	4
7.	Эстафета с мячом	4
8.	Эстафета «Быстрые и ловкие»	4
9.	Игра в дартс	4
10.	Эстафета с обручем	4
11.	Подвижные игры	6
12.	Эстафета «Один за всех»	2
13.	Веселые старты	4
14.	Игра в настольный теннис	10
15.	Проведение соревнований по настольному теннису	4
16.	Обучение техники прыжка в длину с места	6
17.	Эстафеты с кеглями	4
18.	Подвижные игры	6
19.	Спортивно-развлекательная программа	2
20.	Эстафеты с обручем	3
21.	Веселые старты в спортзале	6
22.	«Ёлка в кроссовках» - проведение школьной олимпиады по физической культуре	3
23.	Эстафеты с мячом	4
24.	Подвижные игры	6
25.	Зимние забавы на свежем воздухе	3
26.	Спортивный праздник «Вперед мальчишки»	3
27.	Эстафеты с обручем	4
28.	Веселые эстафеты с кеглями	4
29.	Подготовка к первенству школы по пионерболу.	10
30.	Первенство школы по пионерболу «Стремительный мяч»	3
31.	Соревнования по игровым видам спорта	3
32.	Спортивные игры в рамках школьной «Недели спорта»	6
33.	Эстафеты с гимнастическими палками	4
34.	Подвижные игры	6
35.	Турнир знатоков спорта	3
36.	Игровая программа: «На площадку в выходной мы выходим всей семьёй»	2
37.	Легкоатлетическая эстафета	3
38.	Итоговые весёлые старты	3

Материально-техническое обеспечение

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса “Физическая культура” в частности.

К физкультурному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования.

Подбор оборудования определяется программными задачами физического воспитания детей. Размеры и масса инвентаря должны соответствовать возрастным особенностям младших школьников; его количество определяется из расчёта активного участия всех детей в процессе занятий.

Важнейшее требование – безопасность физкультурного оборудования. Для выполнения его необходимо обеспечить прочную установку снарядов, правильную обработку деревянных предметов (палки, рейки гимнастической стенки и др.). Во избежание травм они должны быть хорошо отполированы. Металлические снаряды делаются с закруглёнными углами. Качество снарядов, устойчивость, прочность проверяется воспитателем перед занятием.

Учебно-методическое обеспечение:

Учебно- методическая литература для педагога:

1. Матвеев А.П. Физическая культура: Начальные классы. Программы общеобразовательных учреждений.
2. Матвеев А.П. Методика преподавания физической культуры в 1-4 класс.
3. Физическая культура. Входные и итоговые проверочные работы: 1-4 классы/ Авт.- сост. В.Н.Верхлин, К.А. Воронцов.- М.: ВАКО.-48с. (Контрольно-измерительные материалы) Новый ФГОС.

Интернет-ресурсы:

1. Фестиваль «Открытый урок»//festival.1september.ru
2. О здоровье и здоровом образе жизни школьника//www.1945msk.ru
3. Российский общеобразовательный портал//www.school.edu.ru
4. Сайт министерства образования и науки Российской Федерации//www.ed.gov.ru
5. Учительская газета//www.ug.ru

Техническая направленность:

Программа дополнительного образования «Прототипирование» Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Прототипирование» (далее – Программа) технической направленности, ознакомительного уровня. Программа кружка «3D-моделирование и прототипирование» ориентирована на развитие конструкторских способностей детей и формирование пространственного представления за счет освоения базовых возможностей среды трехмерного компьютерного моделирования.

Программа определяет содержание, организацию образовательного процесса по оказанию дополнительных образовательных услуг в ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196"
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
5. Приказ Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
6. Устав ГБОУ «С(К)ОШИ V вида».

Актуальность Программы

Актуальность Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в развитии творческой культуры и эмоциональной сферы обучающихся. Занятия по Программе способствуют достижению следующих результатов:

- единству коллективного взаимодействия и максимальному творческому проявлению каждого исполнителя;
- мотивации к саморазвитию и готовности получать специальные компетентности.

Развитие навыков трехмерного моделирования и объемного мышления будет способствовать формированию взгляда обучающихся на мир, раскрытию роли информационных технологий в формировании естественнонаучной картины мира, формированию компьютерного стиля мышления, подготовке обучающихся к жизни в информационном обществе. 3D-моделирование сложных трехмерных объектов применяется в архитектуре, строительстве, энергосетях, инженерии, дизайне интерьеров, ландшафтной архитектуре, градостроительстве, дизайне игр, кинематографе и телевидении, деревообработке, 3d печати, образовании и др.

Выбор данного направления определен обучающимися, их родителями в соответствии с интересами и уровнем учебных возможностей детей.

Ценностные ориентиры:

Ценность природы, основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа

жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Цель Программы: формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей.

Задачи Программы:

научить решению задач моделирования объёмных объектов средствами информационных технологий;

- ✓ научить работать с информационными объектами и различными источниками информации;
- ✓ сформировать навыки командной работы над проектом;
- ✓ сориентировать учащихся на получение технической инженерной специальности;
- ✓ формировать межличностные и социальные навыки, а также навыки общения;
- ✓ воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности во время подготовки и защиты проекта, демонстрации моделей объектов.

Коррекционно-развивающие задачи:

- ✓ - развивать творческие способности учащихся;
- ✓ - корригировать сенсорику, мелкую моторику рук;
- ✓ - развивать пространственное мышление, техническое и логическое мышление, глазомер;
- ✓ - развивать способность самостоятельно планировать свои действия и выполнять изделия.

При организации дополнительного образования детей Учреждение опирается на следующие приоритетные **принципы**:

- принцип непрерывности и преемственности - единство обучения, воспитания, развития;

- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности - свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- принцип гуманизации и индивидуализации - ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
- принцип добровольности;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы;
- принцип деятельностного подхода. Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

Предметные:

- ✓ освоят элементы технологии проектирования в 3D-системах и будут применять знания и умения при реализации исследовательских и творческих проектов;
- ✓ приобретут навыки работы в среде 3D-моделирования и освоят основные приемы и технологии при выполнении проектов трехмерного моделирования;
- ✓ освоят основные приемы и навыки создания и редактирования чертежа с помощью инструментов 3D-среды;
- ✓ овладеют основными навыками по построению простейших чертежей в среде 3D-моделирования.

Метапредметные:

- ✓ освоят основные приемы и навыки решения изобретательских задач и научатся использовать в процессе выполнения проектов;
- ✓ усовершенствуют навыки взаимодействия в процессе реализации индивидуальных и коллективных проектов;
- ✓ будут использовать знания, полученные за счет самостоятельного поиска в процессе реализации проекта;
- ✓ освоят основные этапы создания проектов от идеи до защиты проекта и научатся применять на практике.

Личностные:

- ✓ смогут работать индивидуально, в малой группе и участвовать в коллективном проекте;
- ✓ смогут понимать и принимать личную ответственность за результаты коллективного проекта;
- ✓ смогут без напоминания педагога убирать свое рабочее место, оказывать помощь другим учащимся;
- ✓ будут проявлять творческие навыки и инициативу при разработке и защите проекта;
- ✓ смогут взаимодействовать с другими учащимися вне зависимости от национальности, интеллектуальных и творческих способностей.

Структура курса

Программа реализуется 2 раза в неделю по 1 академическому часу (68 ч.). Количество часов на изучение того или иного раздела может варьироваться в

зависимости от потребностей обучающихся. Занятия проводятся вне основного расписания.

Адресат Программы: программа адресована детям с ОВЗ (вариант 5.2) от 7 до 11 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Прием на обучение по Программе осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей, на основании заявления родителей (законных представителей, опекунов).

Программа включает в себя разные формы работы: теоретические и практические занятия, выставки творческих работ, итоговый чемпионат kidskills. Форма обучения: очная групповая. Численный состав группы 10 человек.

Формы контроля и оценочные материалы

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале реализации Программы для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы;
- промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания.

Содержание программы

Учебно-тематический план по направлению «Прототипирование»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	1	1	0
2	Знакомство с 3-d ручкой, правила пользования.	2	2	0
3	Простое моделирование	7	2	5
4	Создание сложных 3D моделей	27	3	24
5	Практическая работа по выбору обучающихся	5	0	5
6	Творческая мастерская	4	1	3
7	Работа с программой «Tinkercad»	14	2	12
8	Творческая мастерская	6	1	5
9	Чемпионат kidskills-2023	2	0	2
	Итого	68	12	56

Календарно-тематический план

№	Название темы	Содержание занятий	дата проведения
1	Вводный инструктаж по технике безопасности	Организационные вопросы.	

2	Знакомство с 3-d ручкой, правила пользования.	История создания 3D ручки. Конструкция, основные элементы устройства 3D ручки. Техника безопасности при работе с 3D ручкой.	
3	Простое моделирование	Общие понятия и представления о форме.	
		Тренировка рисования ручкой на плоскости. Выполнение линий разных видов.	
		Способы заполнения межлинейного пространства «Волшебство цветка жизни».	
		Создание плоской фигуры по трафарету «Брелочки, магнитики».	
4	Создание сложных 3 D моделей	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые» для декора картин (стрекозы, бабочки, божья коровка, паучок).	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Украшения» (браслеты, колье, кулон).	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Оправа для очков».	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Цветы».	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Шкатулка».	
	Создание сложных 3D моделей	Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Ракета», «Космонавт».	
		Создание витражной картины в формате А4.	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Чехол для телефона».	
		Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Самолет».	
5	Практическая работа по выбору обучающихся	«Герои популярной игры и мультфильма Angry Birds». «Герой популярного мультфильма - Миньон».	
6	Творческая мастерская	Подготовка лучших работ к выставке.	
		Выставка творческих работ обучающихся.	
7	Работа с программой «Tinkercad»	Введение в «Tinkercad». Техника безопасности при работе с программой.	
		Основные возможности и инструменты работы в программе. Перемещение объектов.	
		Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур.	
		Инструменты: Рабочая плоскость и Линейка.	
		Построение простейших моделей. «Закладка», «Брелок», «Овощи и фрукты»	
		Построение сложных моделей.	

		Архитектура в 3D: «Дом». Транспорт в 3D: «Машина». Моделирование «Чашка».	
		Создание собственного проекта в программе «Tinkercad».	
8	Творческая мастерская	Построение моделей 3D ручкой	
		Выставка творческих проектов обучающихся.	
9	Чемпионат kidskills-2022	Проведение чемпионата kidskills	
	Итого		

Материально-техническое обеспечение Программы:

Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- ✓ компьютер ОС Windows 7, 8.1, 10 с установленной программой;
- ✓ наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет;
- ✓ наличие микрофонов;
- ✓ наличие колонок;
- ✓ наличие видеопроектора;
- ✓ интерактивная доска с проектором;
- ✓ принтер, сканер (или многофункциональное устройство);
- ✓ 3D-ручки.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

2. Гайсина, С.В. Робототехника. 3D-моделирование и прототипирование в дополнительном образовании / С.В. Гайсина. - М.: Каро, 2017. - 445 с.

2. Гибсон, Я. Технологии аддитивного производства Трехмерная печать, быстрое прототипирование и прямое цифровое производство / Я. Гибсон, Д. Розен, Б. Стакер. - Москва: СИНТЕГ, 2016. - 970 с.

3. Косенко, И.И. Моделирование и виртуальное прототипирование. Учебное пособие / И.И. Косенко. - М.: Альфа-М, 2016. - 583 с.

4. Огановская, Е.Ю. Робототехника. 3D-моделирование и прототипирование на уроках и во внеурочной деятельности / Е.Ю. Огановская. - М.: Каро, 2017. - 764 с.

5. Тодд, Заки Варфел Прототипирование. Практическое руководство / Тодд Заки Варфел. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 294 с.

2. Интернет ресурсы

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)

<http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)

3. Интернет ресурсы для обучающихся

www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myriwell-rp-400a

<http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>

<https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)

<http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>

<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)